

Übung 2b Modell und Schnittmuster

Im Arbeitsschritt 'Schnittmuster' soll der gewählte Ort räumlich erfasst und dargestellt werden. Dazu wurden in der Übung 2a perspektivische Ansichten gezeichnet und mit Farb- und Texturstudien die persönlichen Schwerpunkte festgelegt - entsprechend dem Stimmungsbild aus Übung 1. In der Übung 2b wird nun der gewählte Aussenraum als Papiermodell gebaut und ein zugehöriges Schnittmuster entwickelt. Anhand der Farb- und Texturstudien werden die Flächen im Modell angelegt und vermitteln so die persönliche Interpretation des Ortes.

Modell: Vorbild, Muster, Entwurf von Gegenständen, auch gedankliche Konstruktionen.

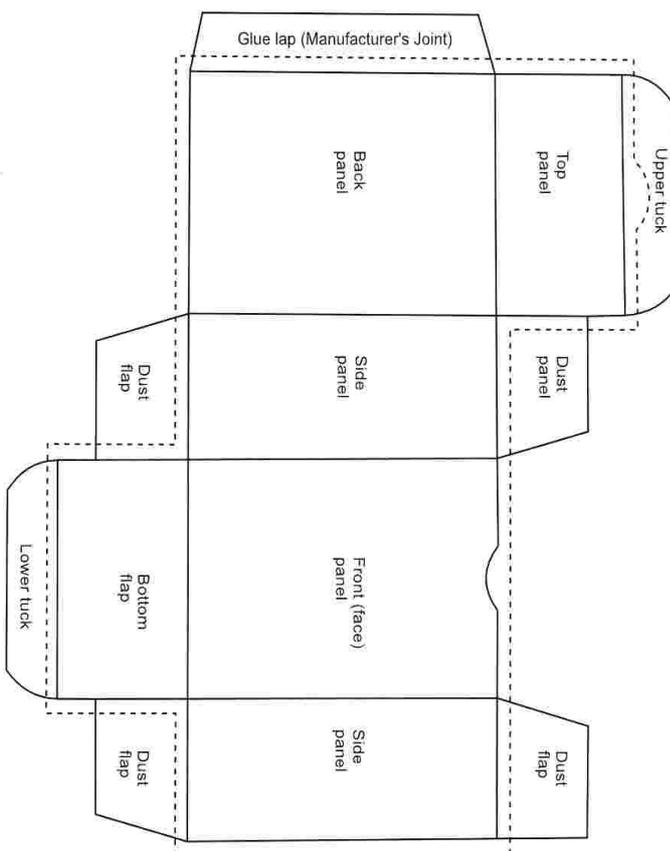
Im planerisch-gestalterischen Umfeld sind Modelle dreidimensionale Abbildungen von geplanten oder ausgeführten Projekten. Je nach Planungsstand können sie in unterschiedlichen Materialien und Massstäben angefertigt werden. Unterschieden werden vor allem Arbeitsmodelle, mit denen Entwurfsideen überprüft werden, und Präsentationsmodelle, die ein Projekt fassbar und einfach lesbar zeigen sollen.

Die Modelle für das Schnittmuster werden aus Papier gefaltet. Die Volumetrien sollen vereinfacht werden - der räumliche Eindruck steht im Vordergrund. Ziel ist es, die massgeblichen raumbildenden Elemente zu

definieren und in geeigneter Weise nachzubilden. Die fehlende Detaillierung wird durch farbige und texturierte Flächen ersetzt. Sie sind der Träger für die inhaltliche Interpretation: Texturen, Muster, Farben und Texte sollen die ausgewählten atmosphärischen Aspekte abstrakt darstellen. Statt einer naturalistischen konkreten Sicht sollen sie die Aufmerksamkeit auf die Charakteristiken lenken, die nicht auf den ersten Blick sichtbar sind, die den Ort aber dennoch prägen.

Mit dem Schnittmuster wird das dreidimensionale Modell wieder auf zwei Dimensionen reduziert. Mit dem Wechsel von 2d zu 3d zu 2d wird das räumliche Abstraktions- und Vorstellungsvermögen geübt. Das texturierte Schnittmuster ist der Bausatz zum gewählten Ort.

Schnittmuster Schachtel:



Woche 1
Papiermodell
Woche 2+3
Papiermodell + Schnittmuster
Woche 4
Schnittmuster

Format/Umfang
Modell: massstäblich gebaut ~ 1 A3
Schnittmuster: Elemente auf A3 Blätter
Die Blätter sind rückseitig anzuschreiben mit Name, Vorname, Übungsnummer

Abgabe: 05/06 Februar 04 vor Vorlesung
Die Schnittmuster werden abgegeben. Die Modelle sollen in den Zeichensälen zugänglich sein.