

FARB- UND TEXTURSTUDIEN

- Idee / Konzept
- Auswahl der Bilder (Verständnisgerecht)
- Menge der Bilder
- Art der Bilder (Formen, Farblich, Helligkeit, Grösse, Perspektive...)
- vollfarbige Flächen geben der Form mehr Gewicht
- Bildkombinationen
- Qualität der Bilder überprüfen

WIRKUNG VON BILDER

- ein Bild kommuniziert direkt
- Bilder sprechen Emotionen an
- Bilder werden vom Betrachter gewertet
- Bilder lösen Assoziationen aus
- mehrere Bilder beeinflussen sich gegenseitig
- der Blick eines Betrachters lässt sich lenken