



# Schreiber-Bogen

1:100



# Junkers F 13





## Arbeitsanleitung:

Mit diesem Modellbogen kannst du den Zeppelin -Hindenburg- zusammenbauen. Betrachte vor dem Ausschneiden sämtliche Teile des Modellbogens. Vergleiche sie mit dem Foto auf der Vorderseite dieses Blattes und mit der untenstehenden Bauzeichnung. Du hast sicher gemerkt, dass sich der Rumpf deines Zeppelins aus fünf Teilen (A,B,C,D,E) zusammensetzt. Baue zuerst alle Teile für sich fertig, bevor du sie zum vollständigen Rumpf zusammenfügst. Beim Bau der einzelnen Teile kannst du jeweils der Nummerierung folgen. Am besten schneidest du immer nur diejenigen Stücke aus, die du gerade benötigst. So geht sicher kein Teilchen verloren.

Ritze zuerst alle gestrichelten Linien mit einer Stecknadel, einer leeren Kugelschreibermine oder mit der Rückseite eines Bastelmessers. Diese Arbeit muss sehr genau ausgeführt werden. Nimm darum ein Lineal zu Hilfe. An den geritzten Stellen wird der Karton später gefaltet.

Nun kannst du die einzelnen Teile entlang den schwarzen Umrisslinien mit einem Bastelmesser sorgfältig ausschneiden. Schreibe aber zuerst die Grossbuchstaben, von denen du ja einige wegschneiden musst, auf die Rückseite der Teile. Jetzt geht es ans Zusammenbauen. Verwende zum Leimen Weissleim oder einen andern guten Bastelleim. Halte dich unbedingt an die Reihenfolge der Zahlen.

Ganz am Schluss kannst du die fünf fertigen Blöcke zusammenfügen und die vorbereiteten Teile F, G, H und J an den dafür bezeichneten Stellen festkleben.

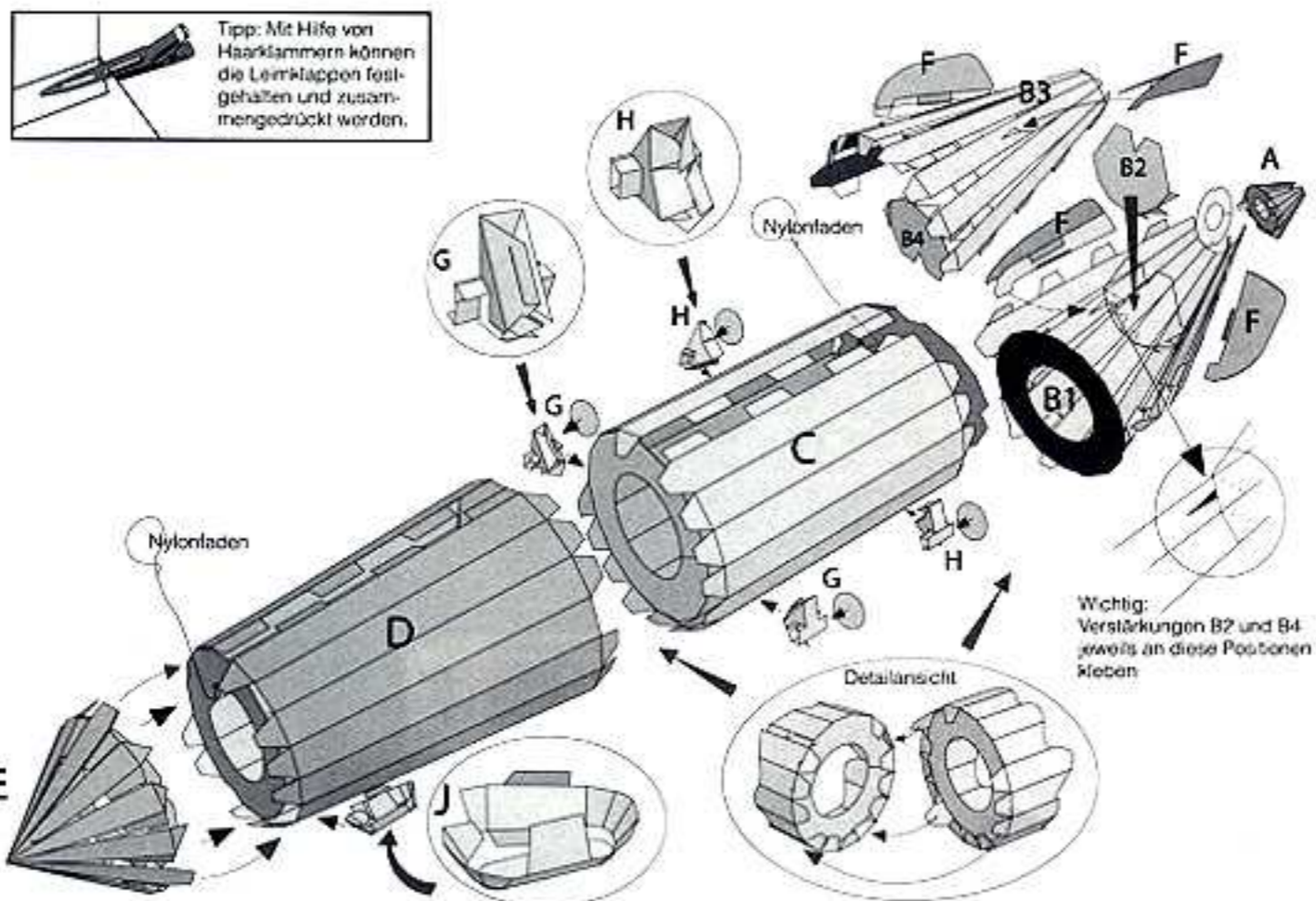
### Hier noch einige Hinweise:

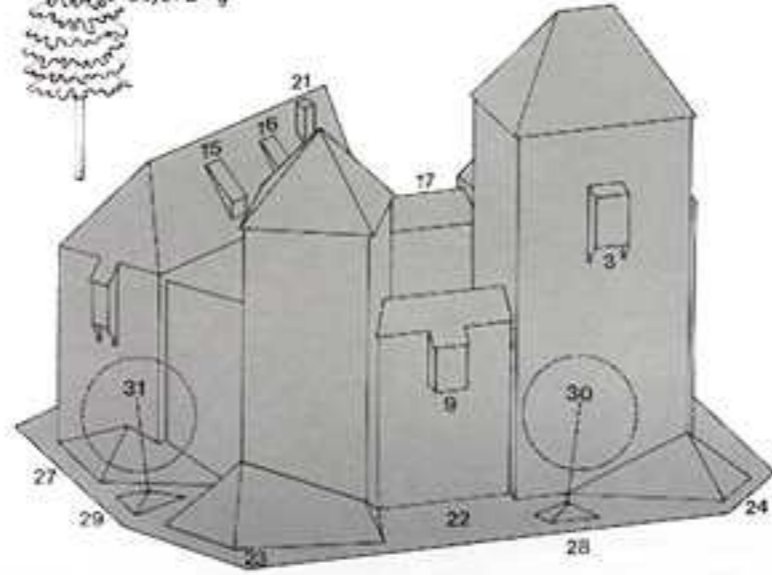
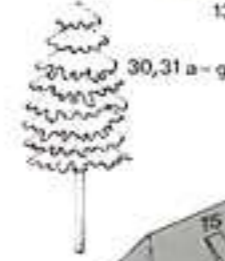
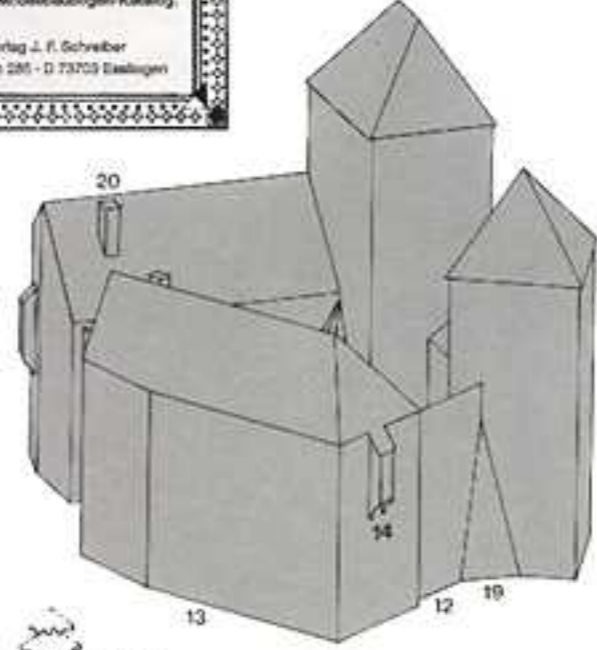
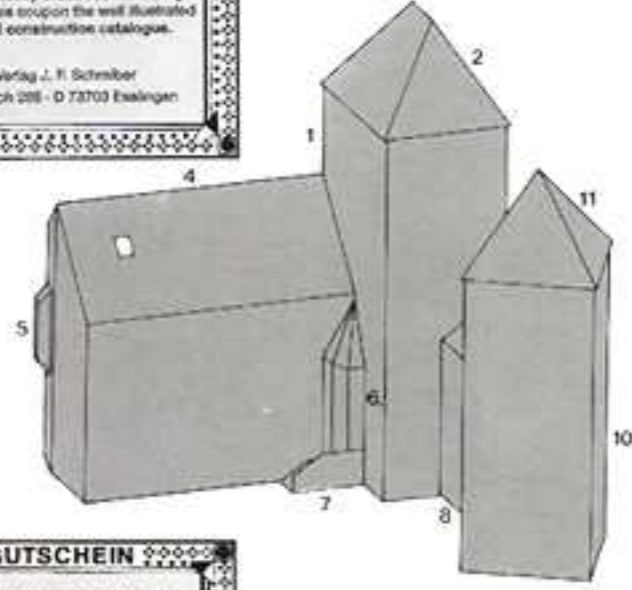
Betrachte immer wieder die Bauskizze.

Für Teil B werden zuerst zwei Schalen zusammengesetzt. In jede dieser Schalen wird direkt hinter den ausgeschnittenen kleinen Dreiecklein ein Verstärkungsstück eingeklebt (B2, B4). Jetzt erst werden die zwei Schalen zum fertigen runden Teilkörper zusammengeklebt.

In Teil C und D ist im Ring ein kleiner Schnitt vorgesehen. Hier kannst du vor dem Zusammenfügen der fünf Blöcke einen Faden befestigen. Er wird dir später nützlich sein, wenn du dein Modell aulhängen möchtest.

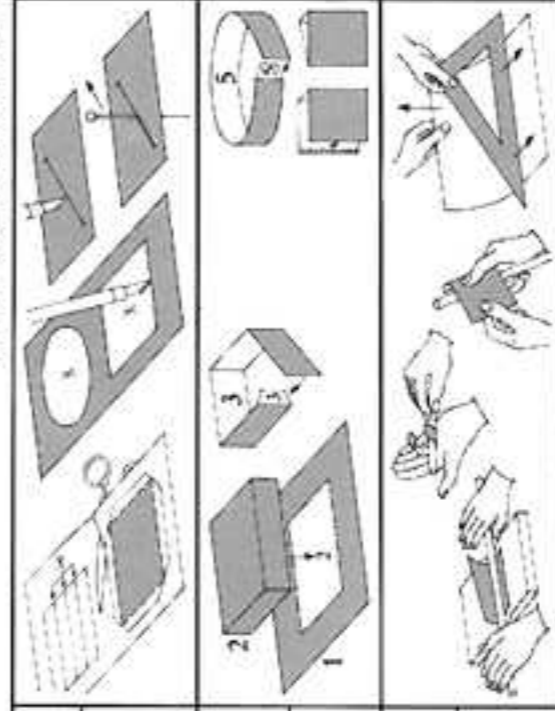
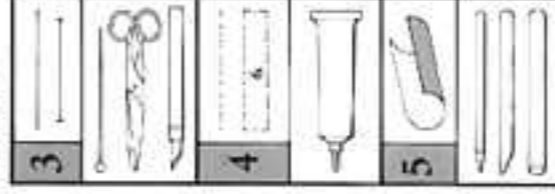
Nun wünschen wir dir viel Erfolg und viel Freude an der Arbeit.





Per costruire il modello occorre seguire attentamente la numerazione

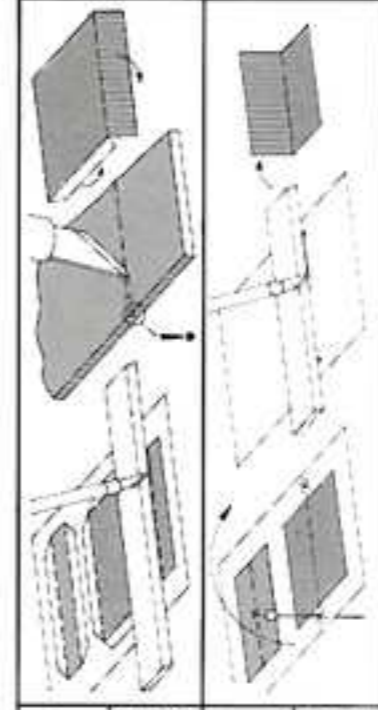
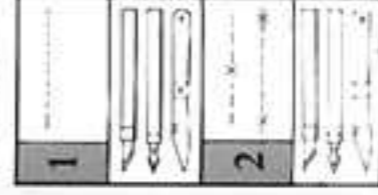
El conjunto de las partes del modelo se realiza siguiendo la secuencia de la numeración.



Die Teile des Modells werden nach der Reihenfolge der Nummern zusammengebaut.

The parts of the model are to be constructed in numerical order.

L'assemblage des pièces du modèle se fait dans l'ordre de la numérotation.



# Das Deckblatt zum Bastelbogen

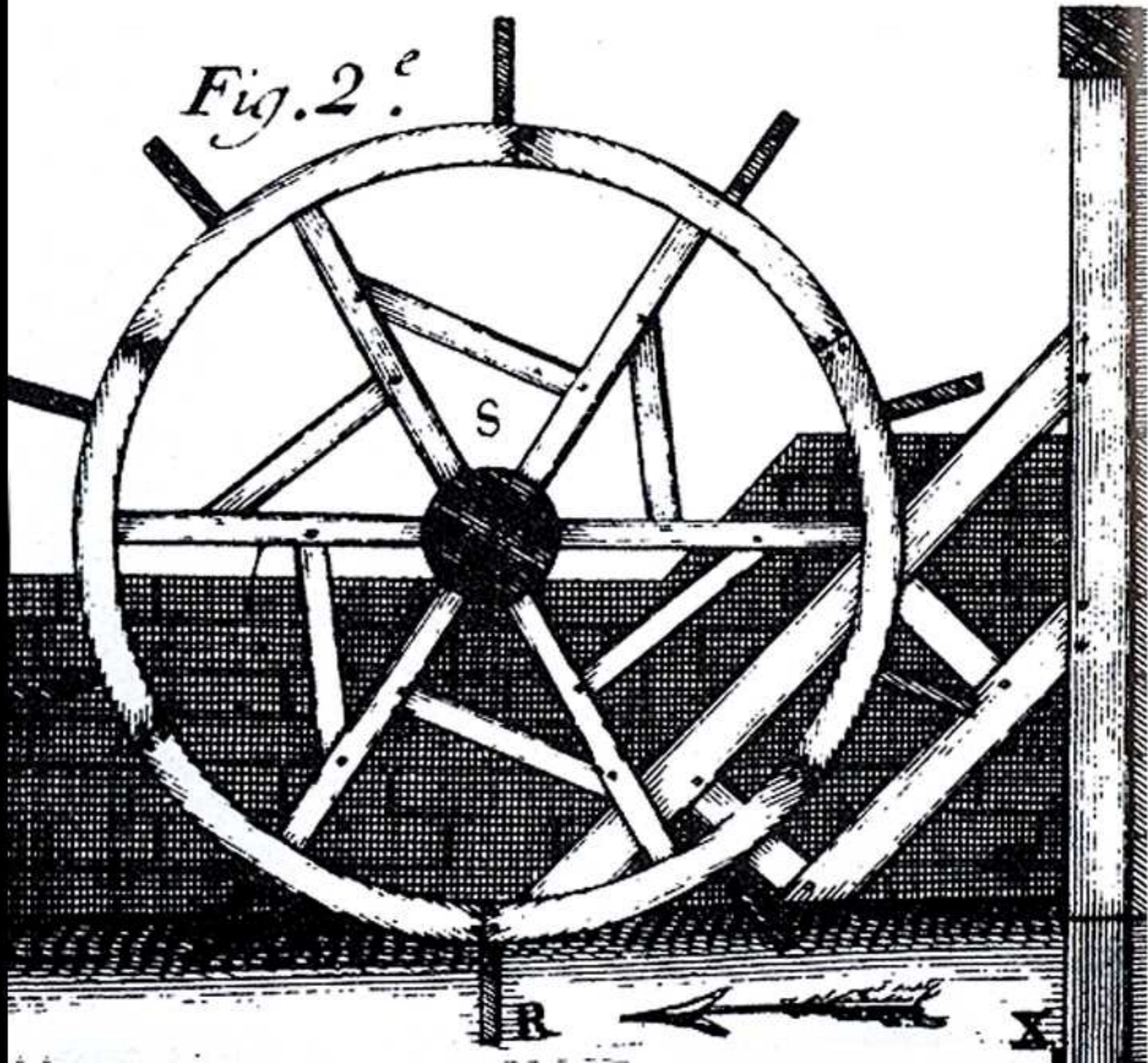
3 exemplarische Darstellungsmöglichkeiten herausgegriffen:

**1. Abbildung des realen Orts**

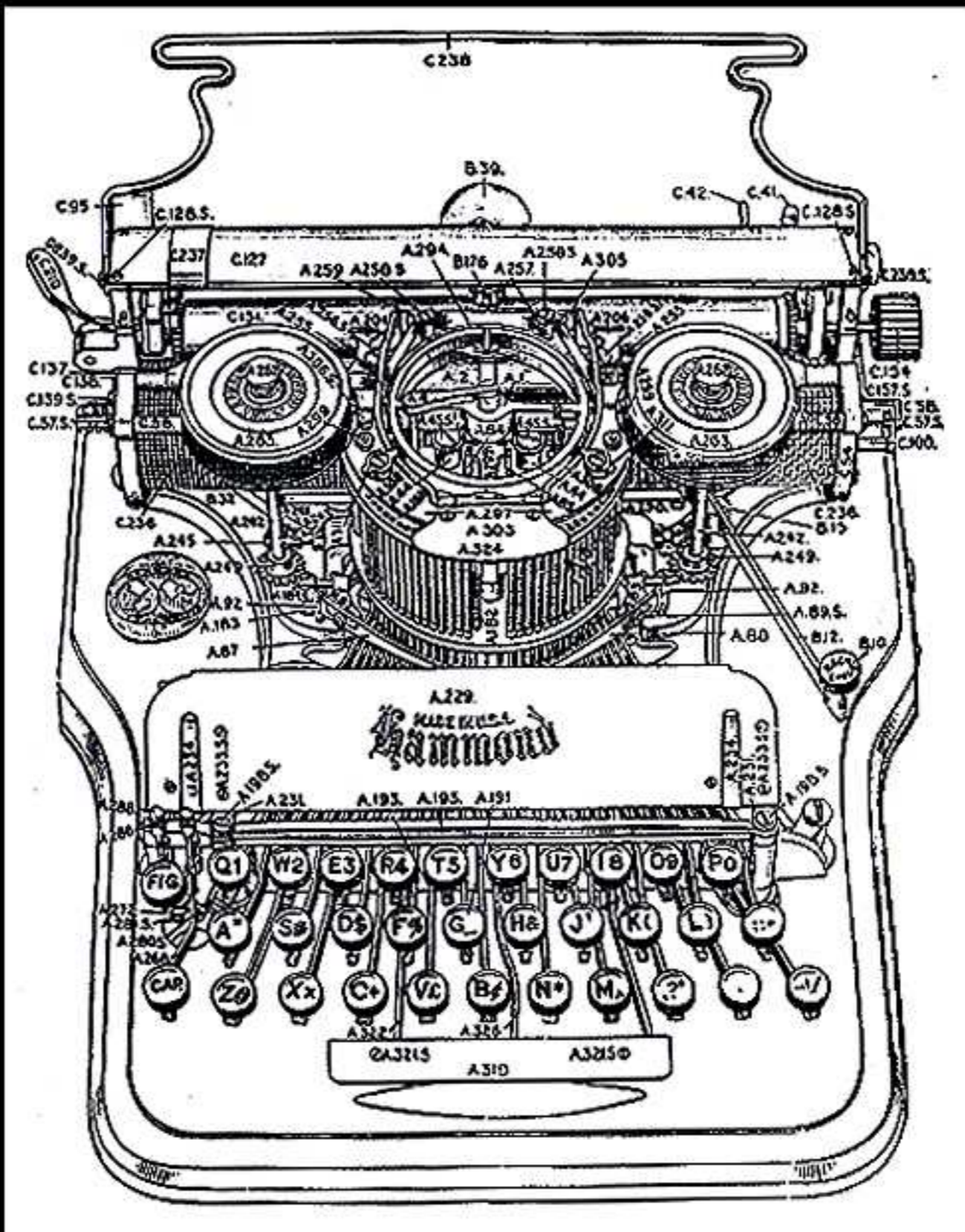
**2. Abbildung des Modells**

**3. Anleitung zum Ausschneiden und Zusammenbauen**

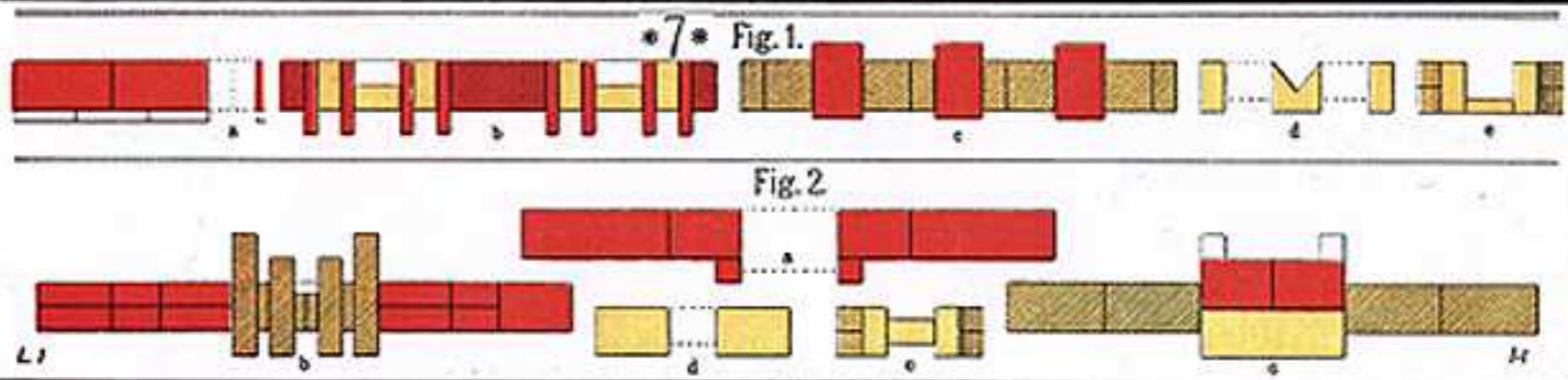
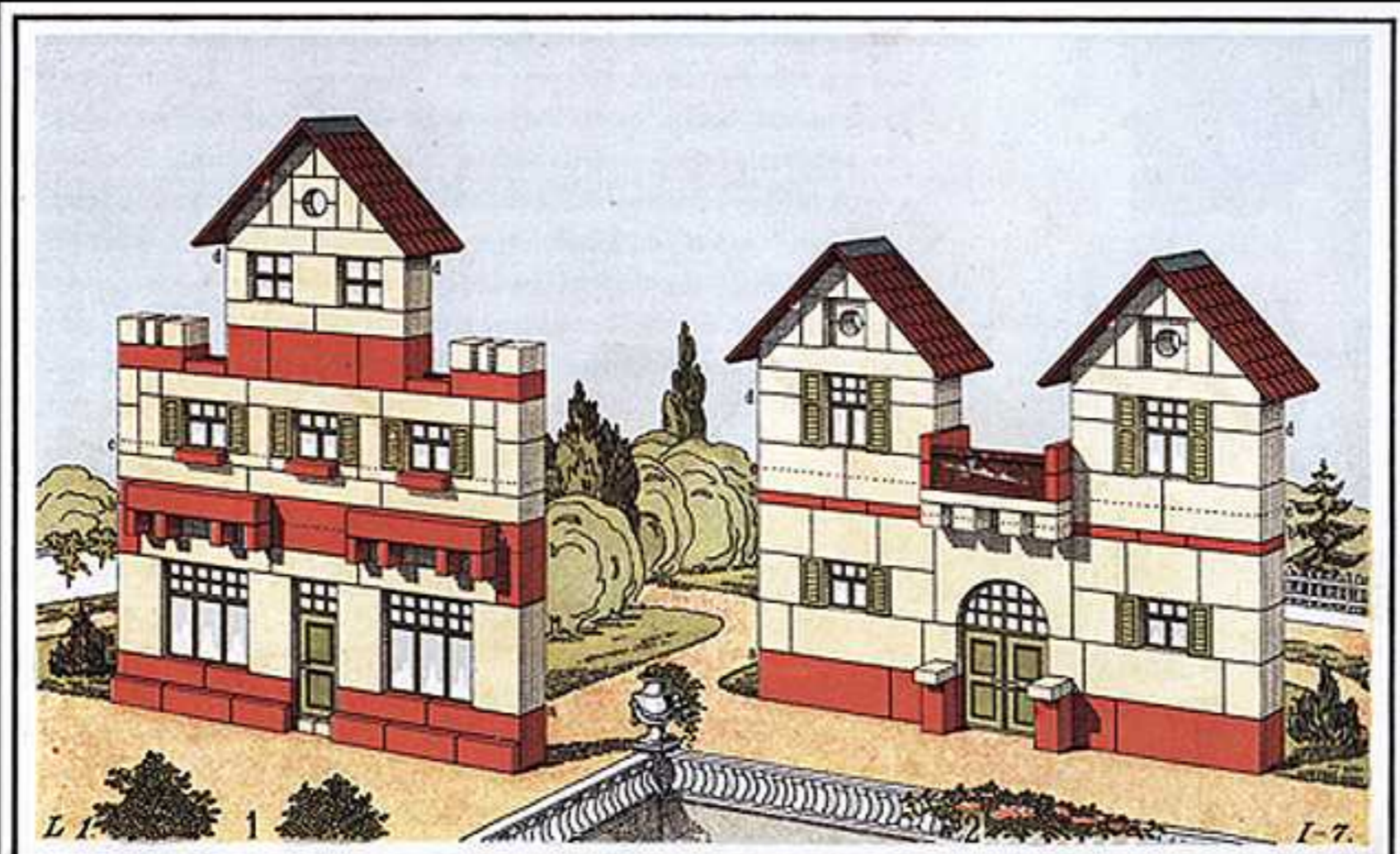
*Fig. 2<sup>e</sup>*

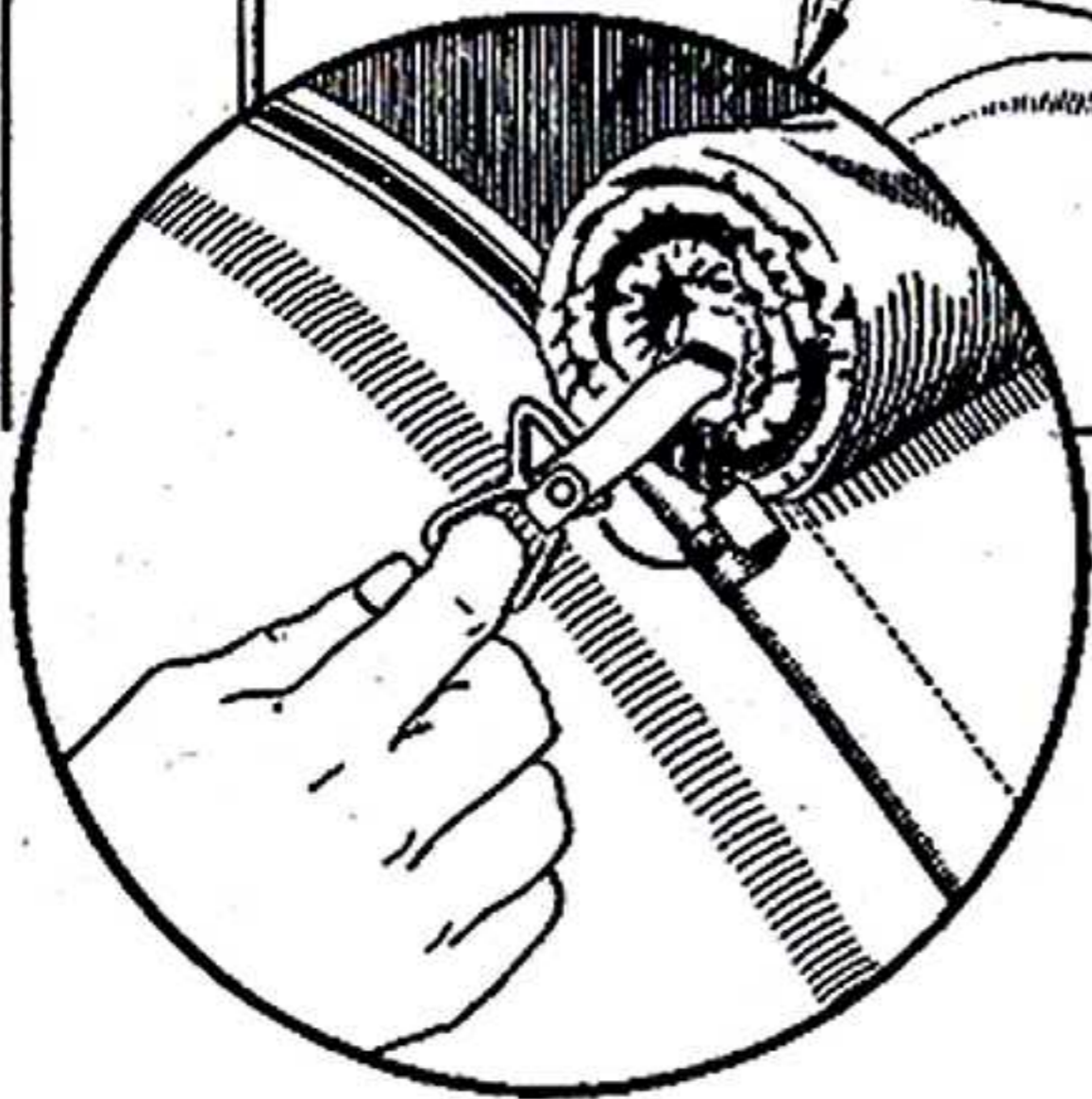
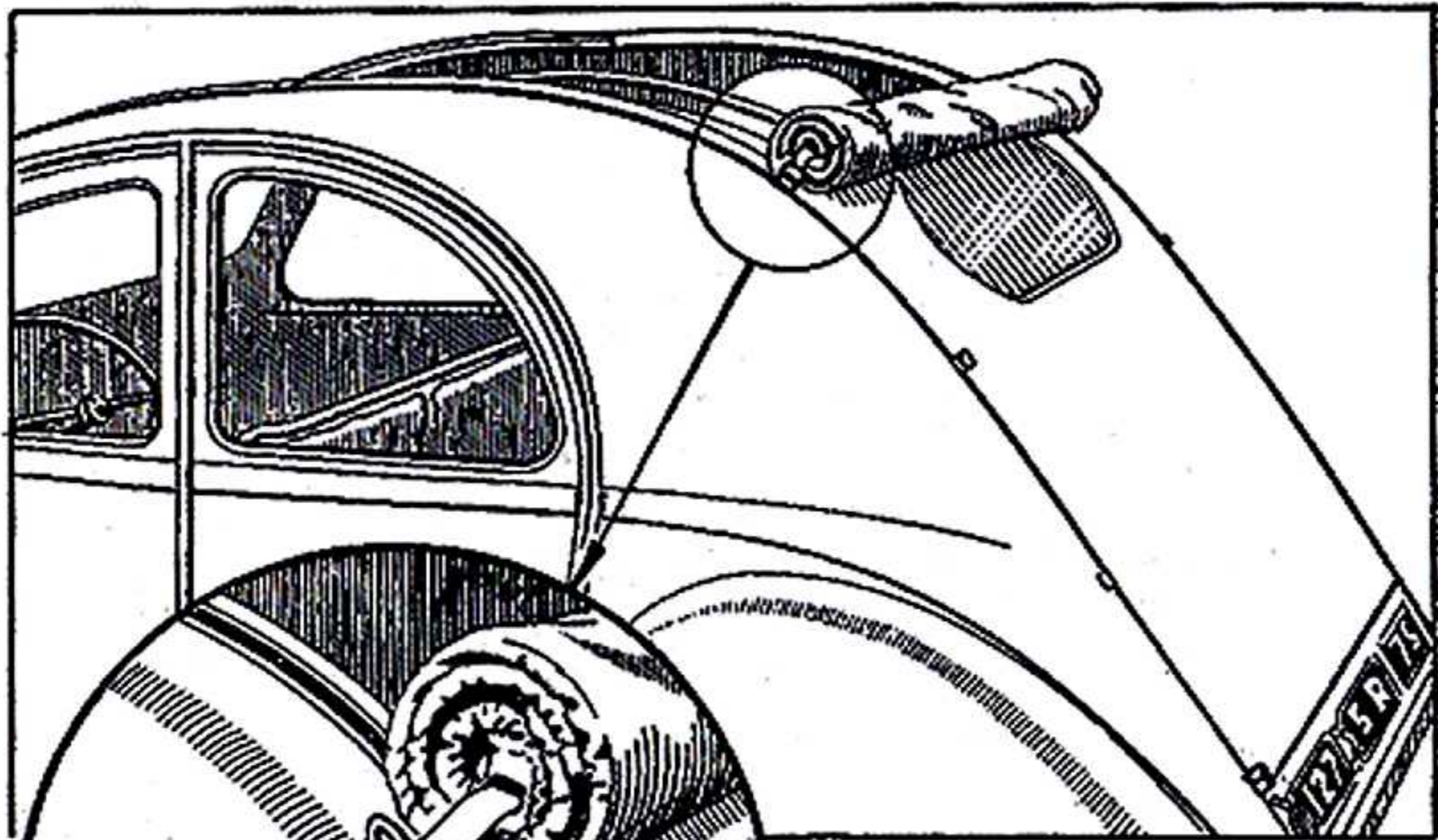


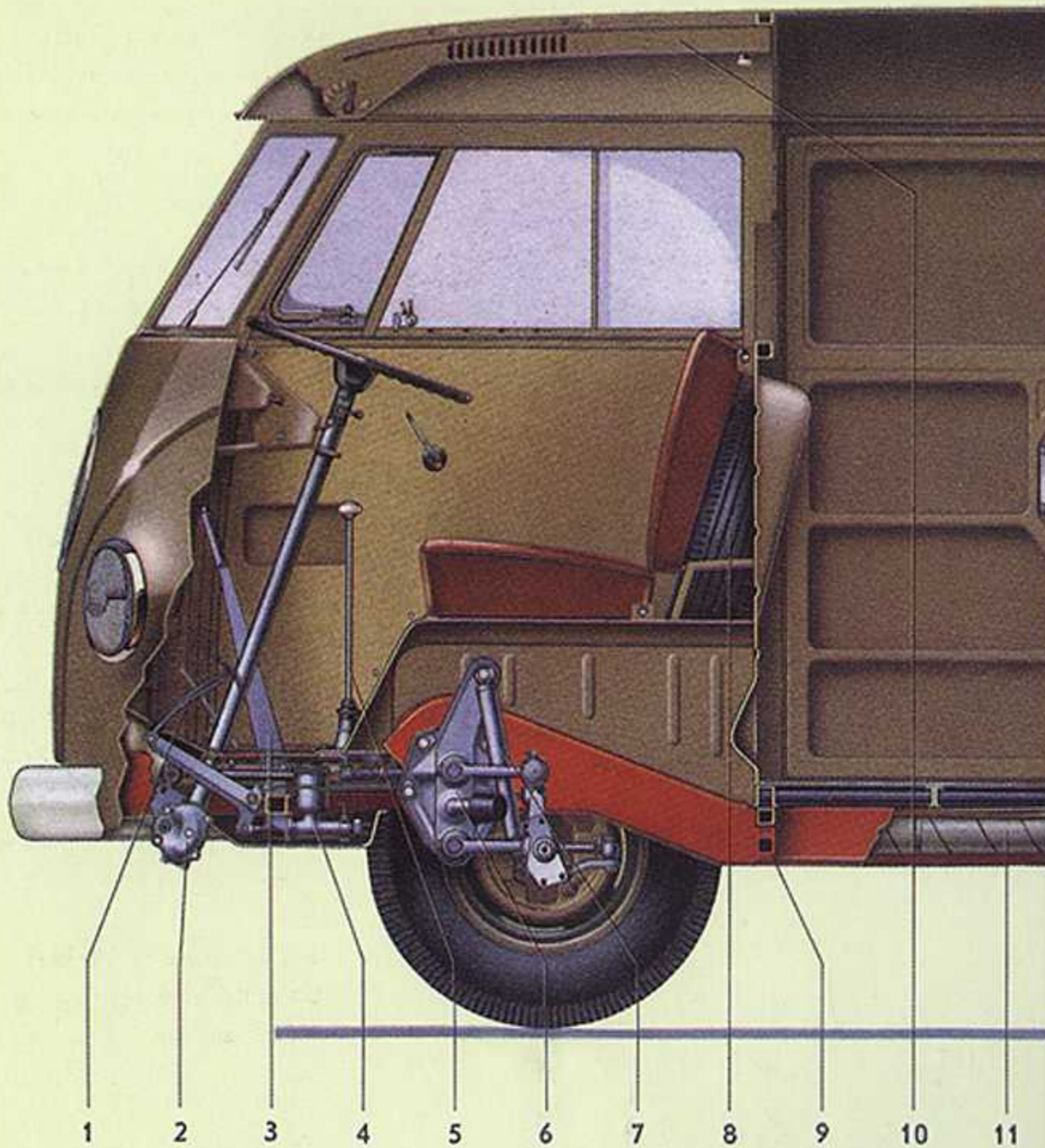




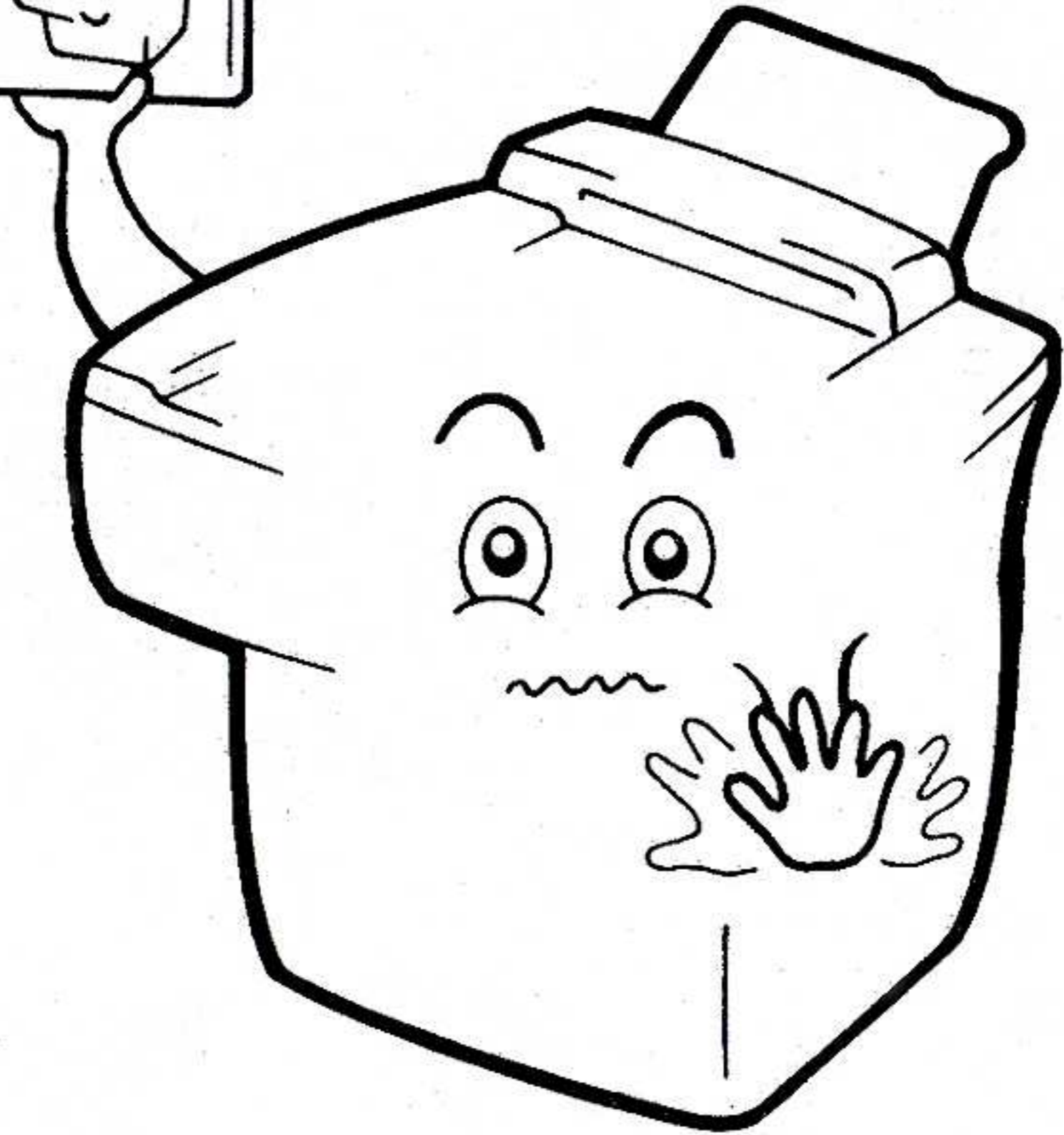
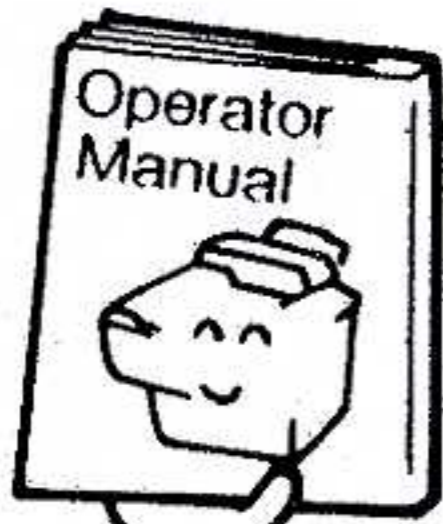


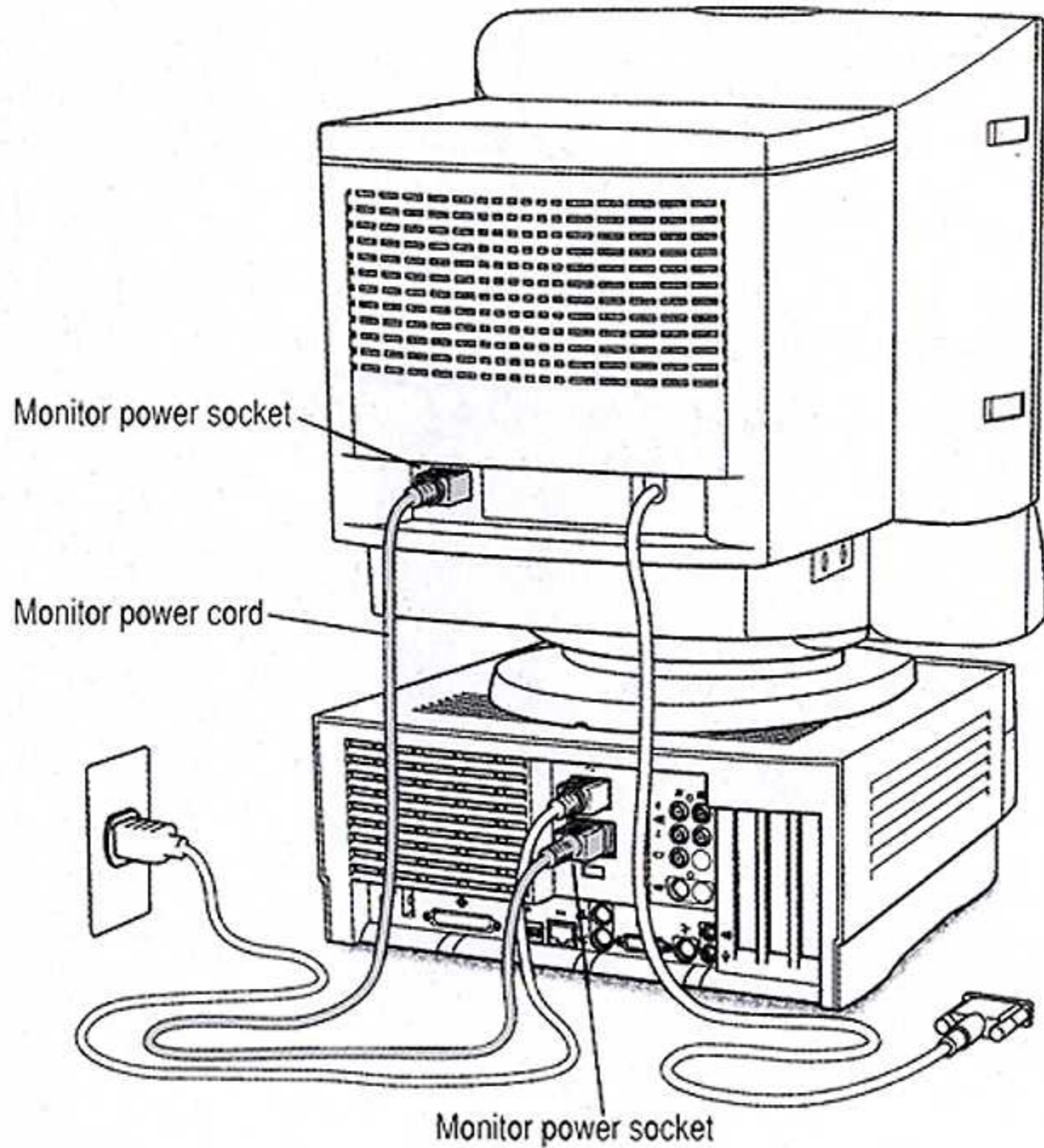












# Geschichte und Bedeutung

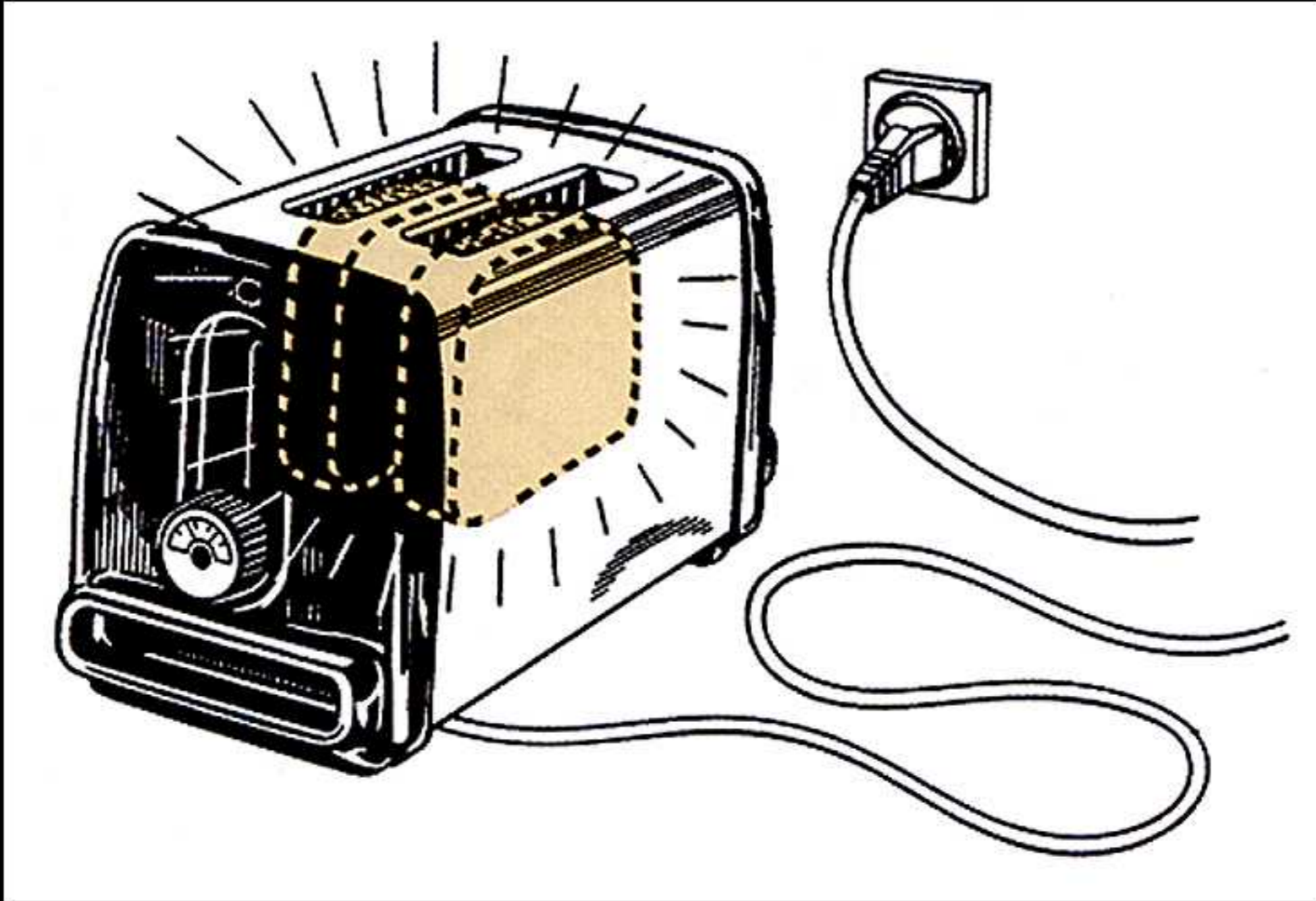
- Die Industrialisierte Umwelt erzeugt komplexe Objekte und Geräte die eine Erklärung erfordern.
- Gebrauchsanweisungen helfen uns Zeit zu sparen.
- Sie verhelfen uns zu einem Erfolgsgefühl.
- Sie verhindern unvorhergesehenes.
- Unser Vertrauen in die Gebrauchsanweisung ist sehr gross.

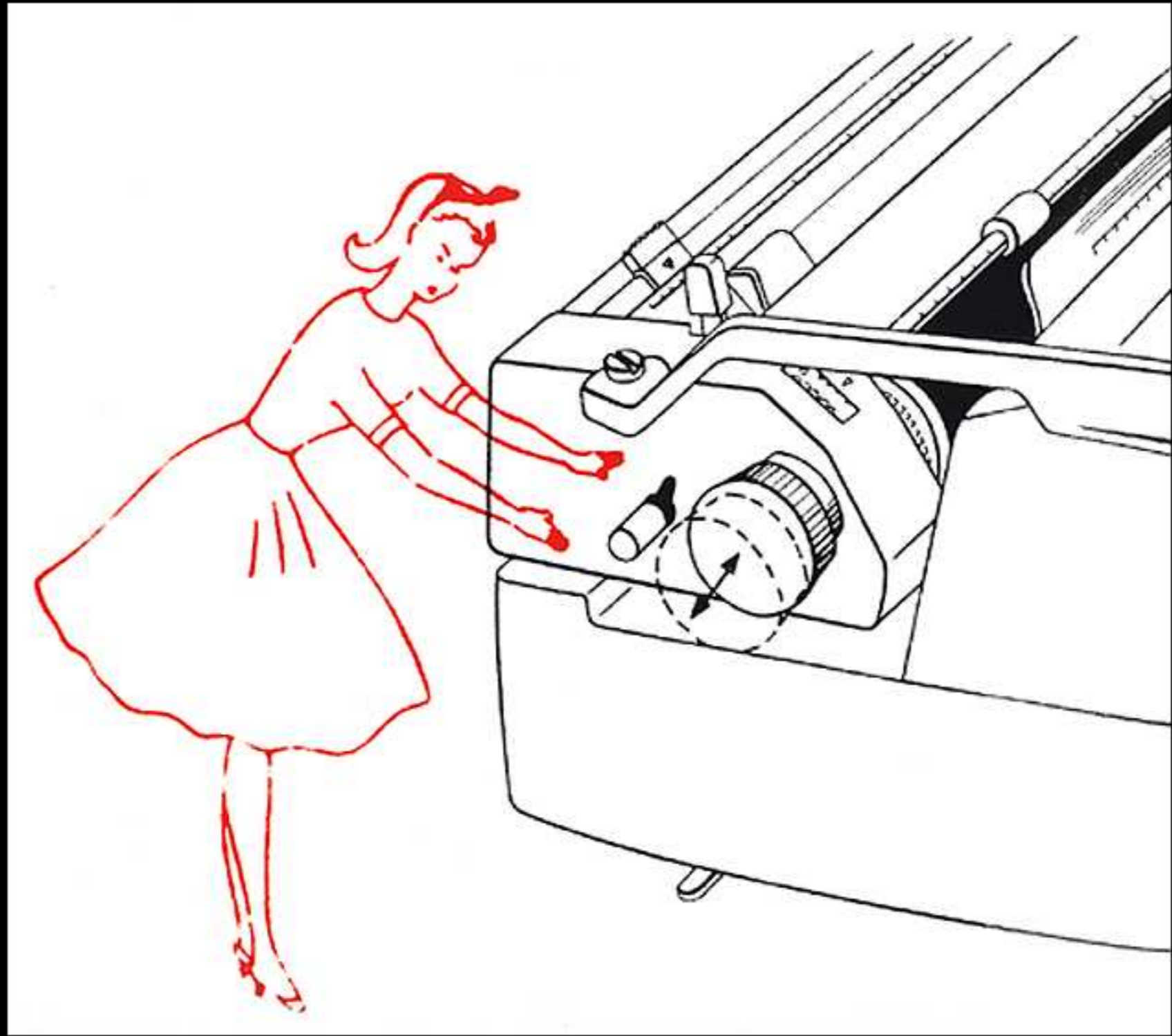
>> | Film



# Nicht wegzudenken

- Die Gebrauchsanweisungen sind ständig präsent.
- Eine Tagesablauf ohne Unterstützung durch Gebrauchsanweisungen ist undenkbar.
- Gebrauchsanweisungen helfen uns in unterschiedlichsten Situationen ob im Beruf oder im Alltag; in alltäglichen Situationen oder in äussersten Notfällen.

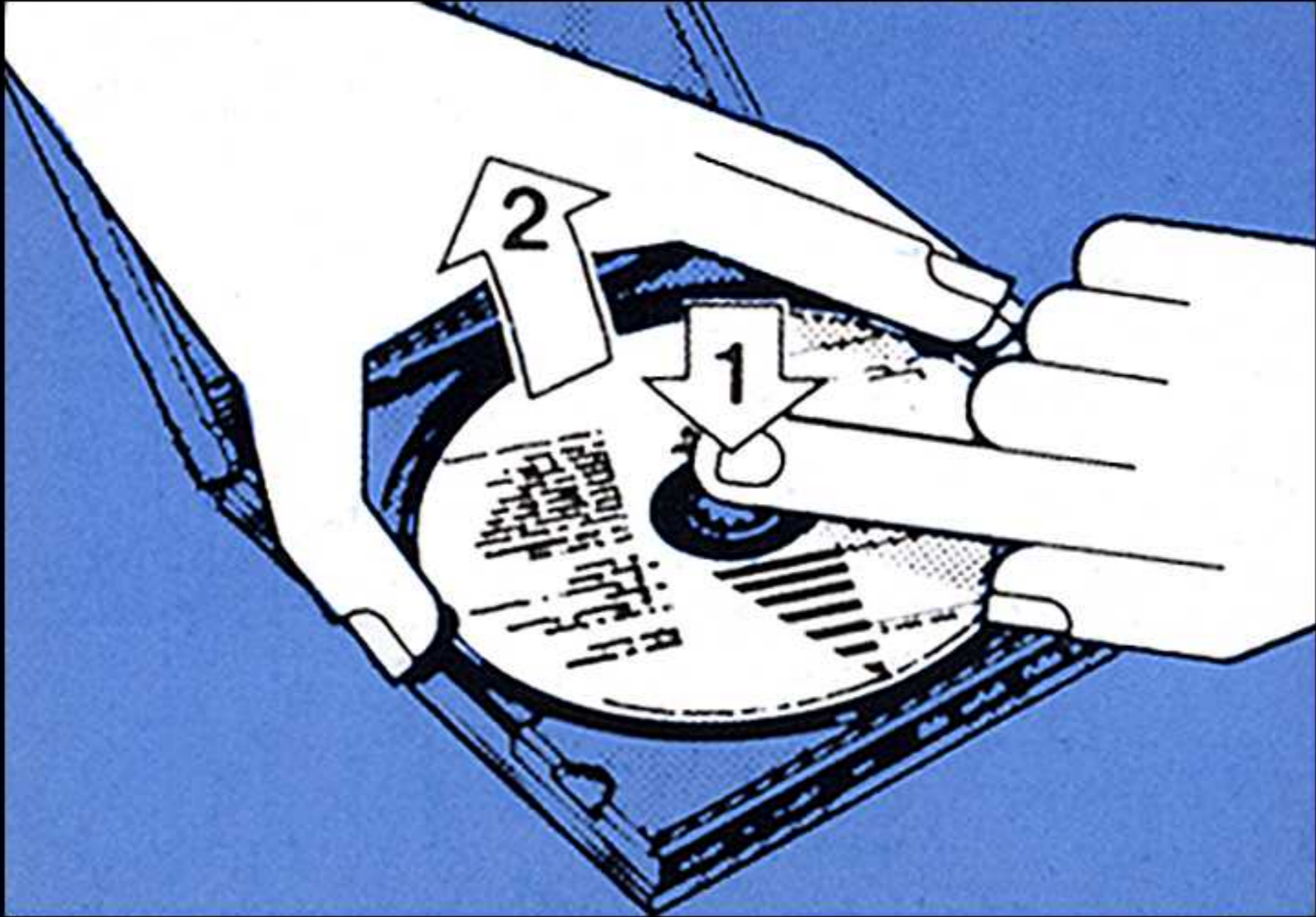


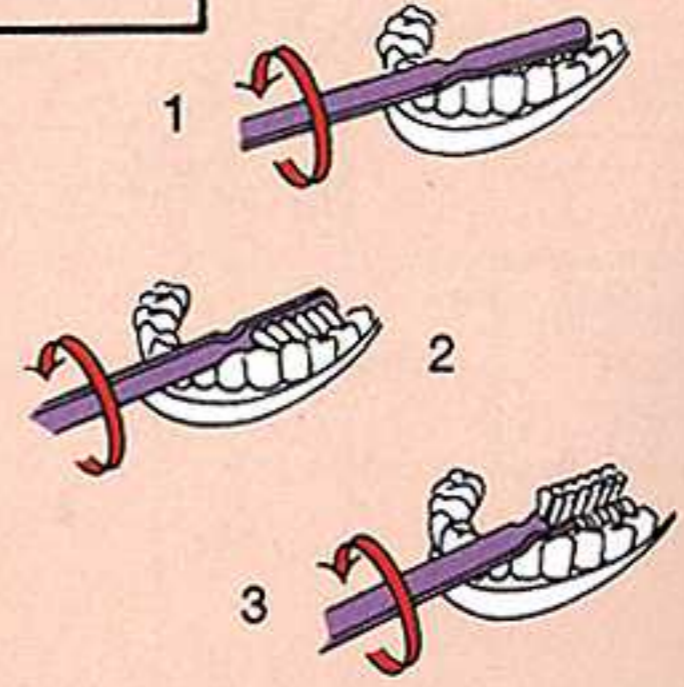
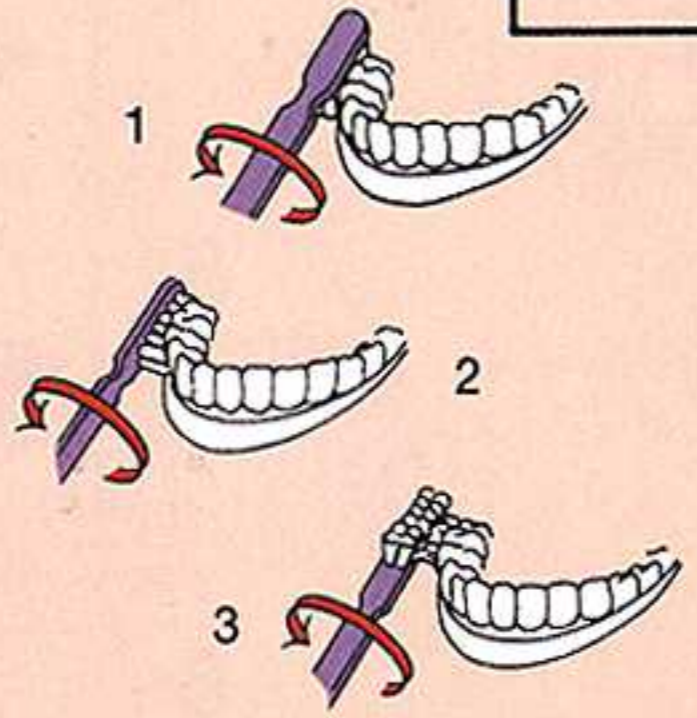
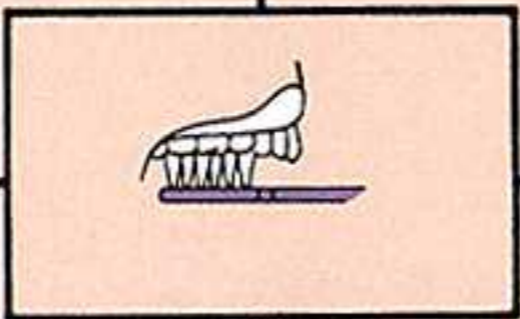
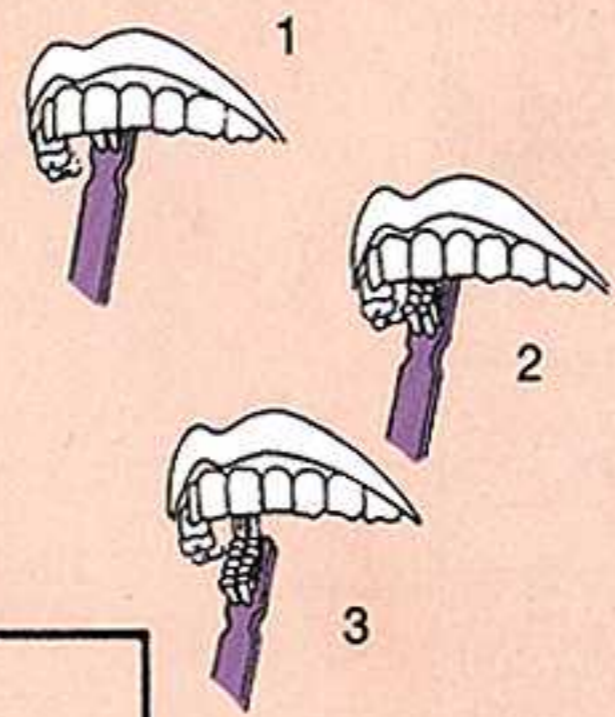
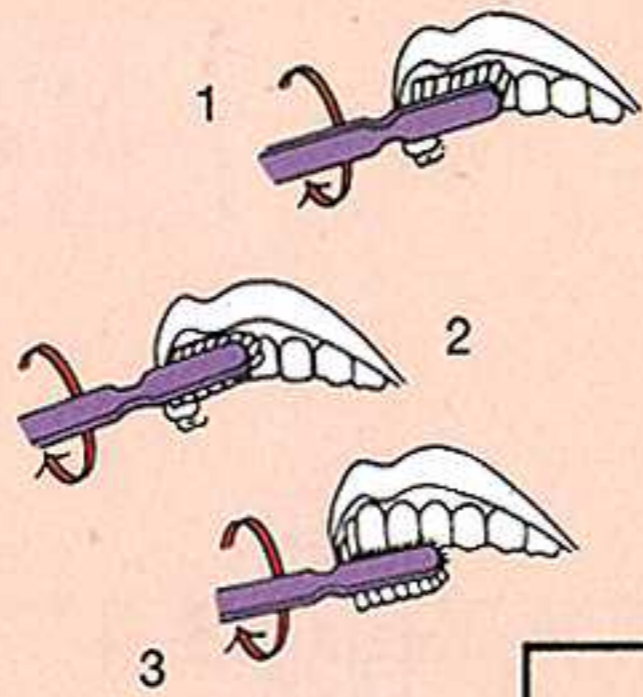




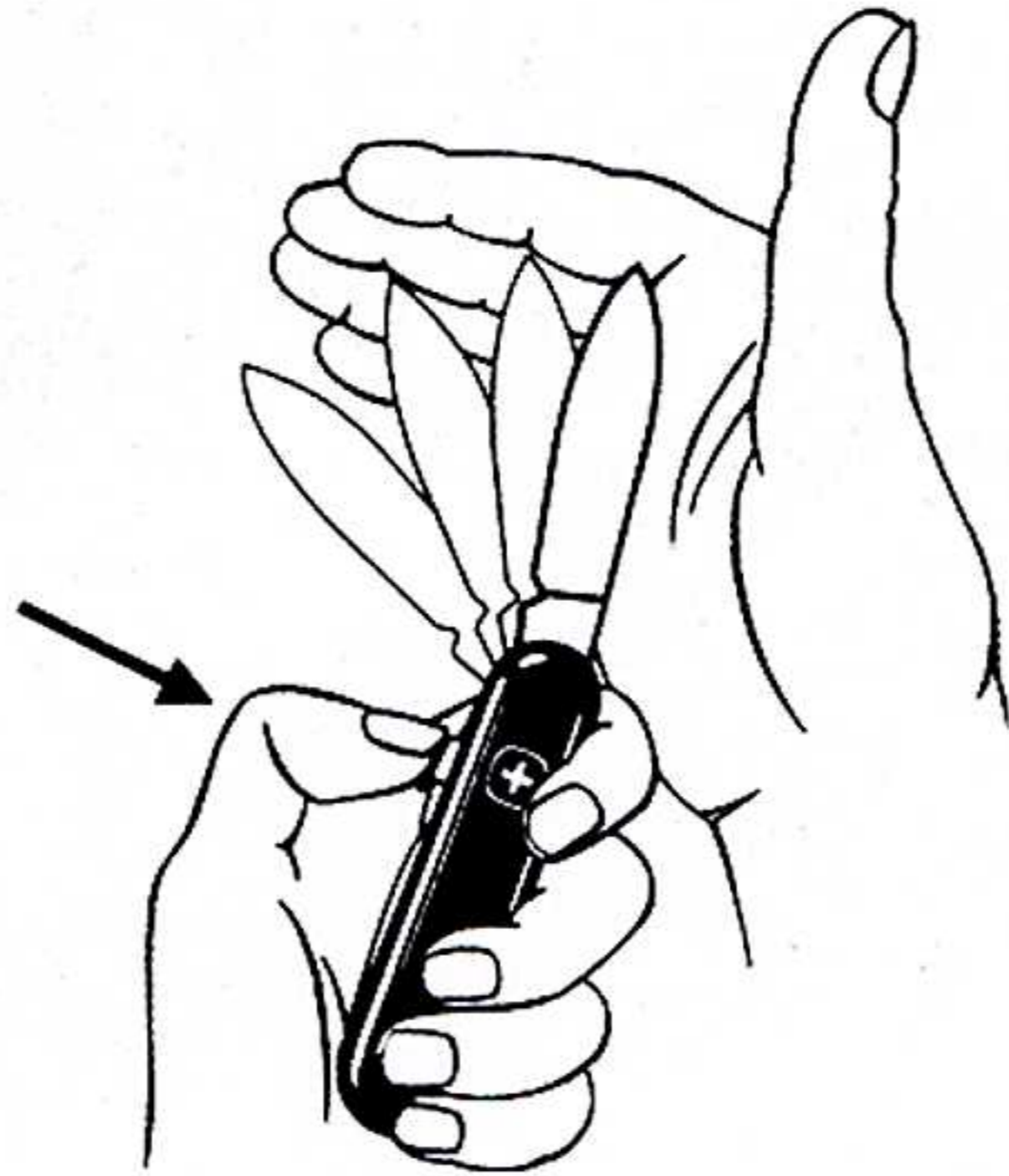


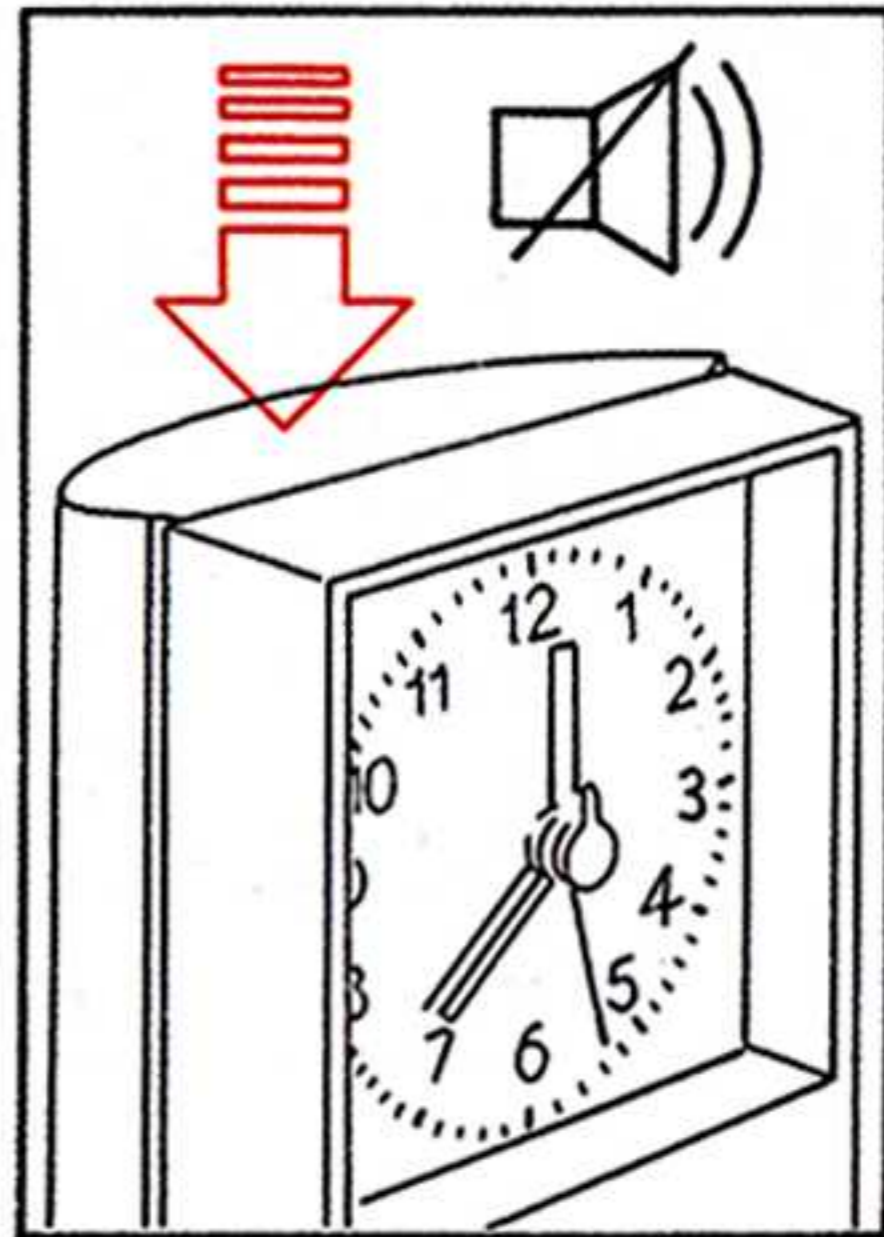
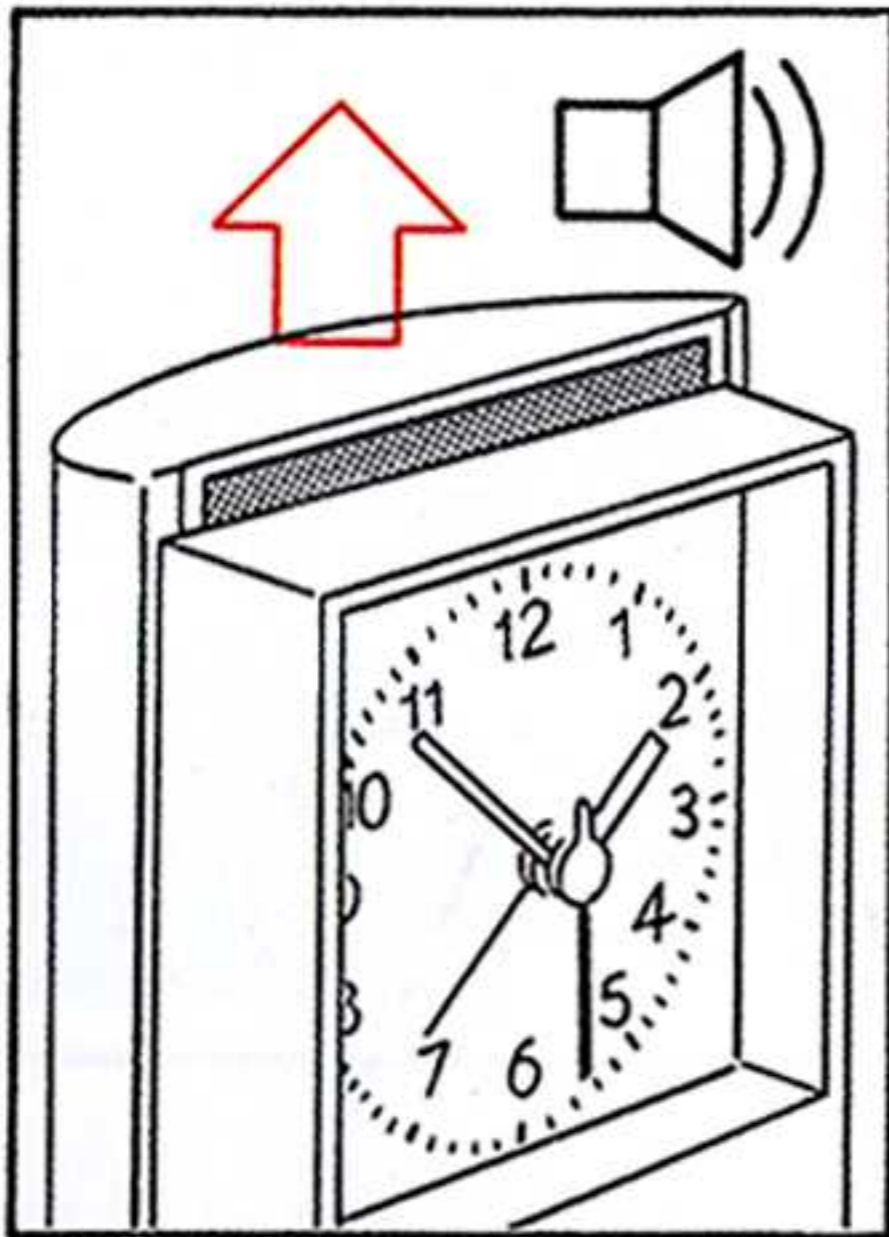






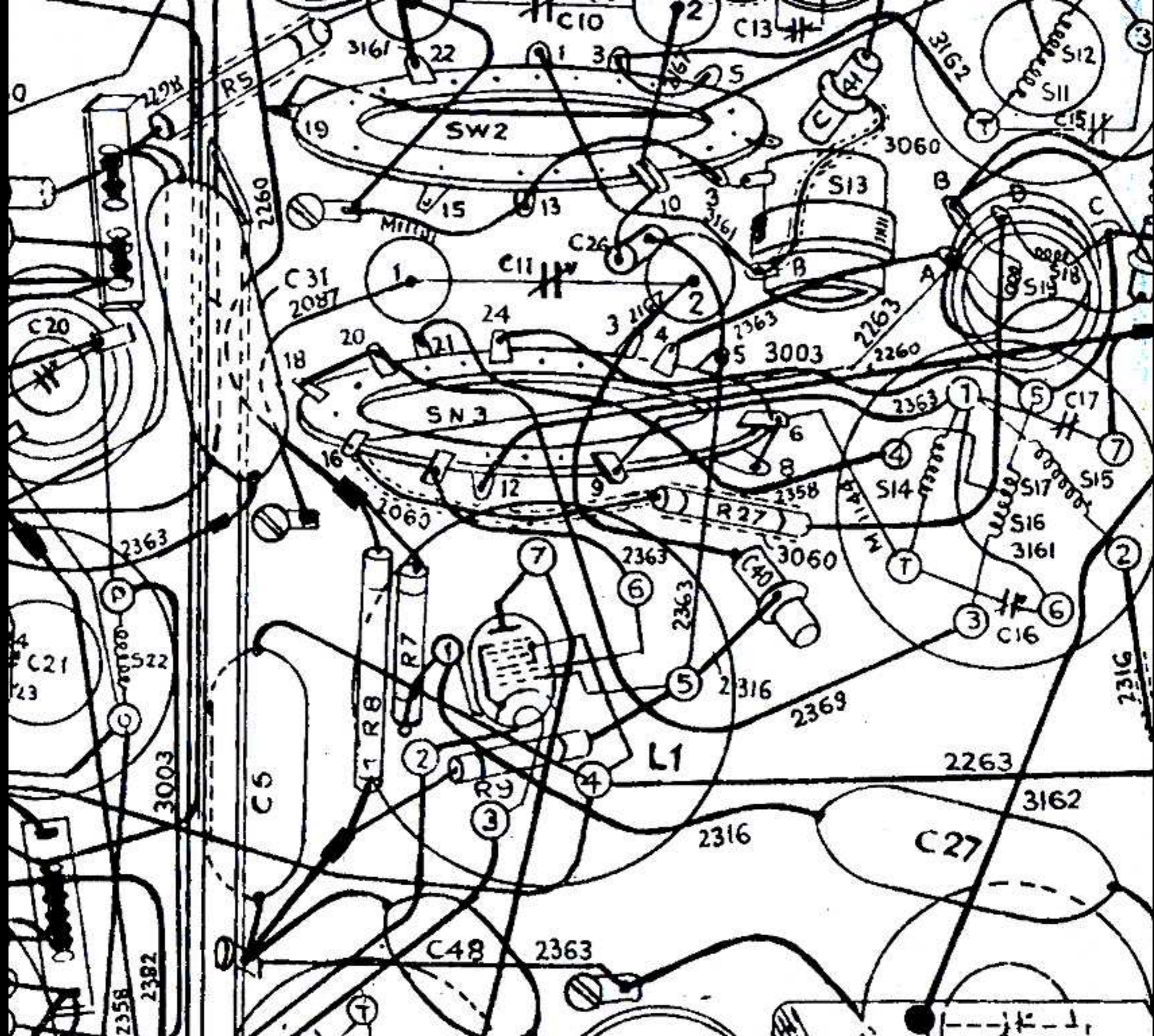


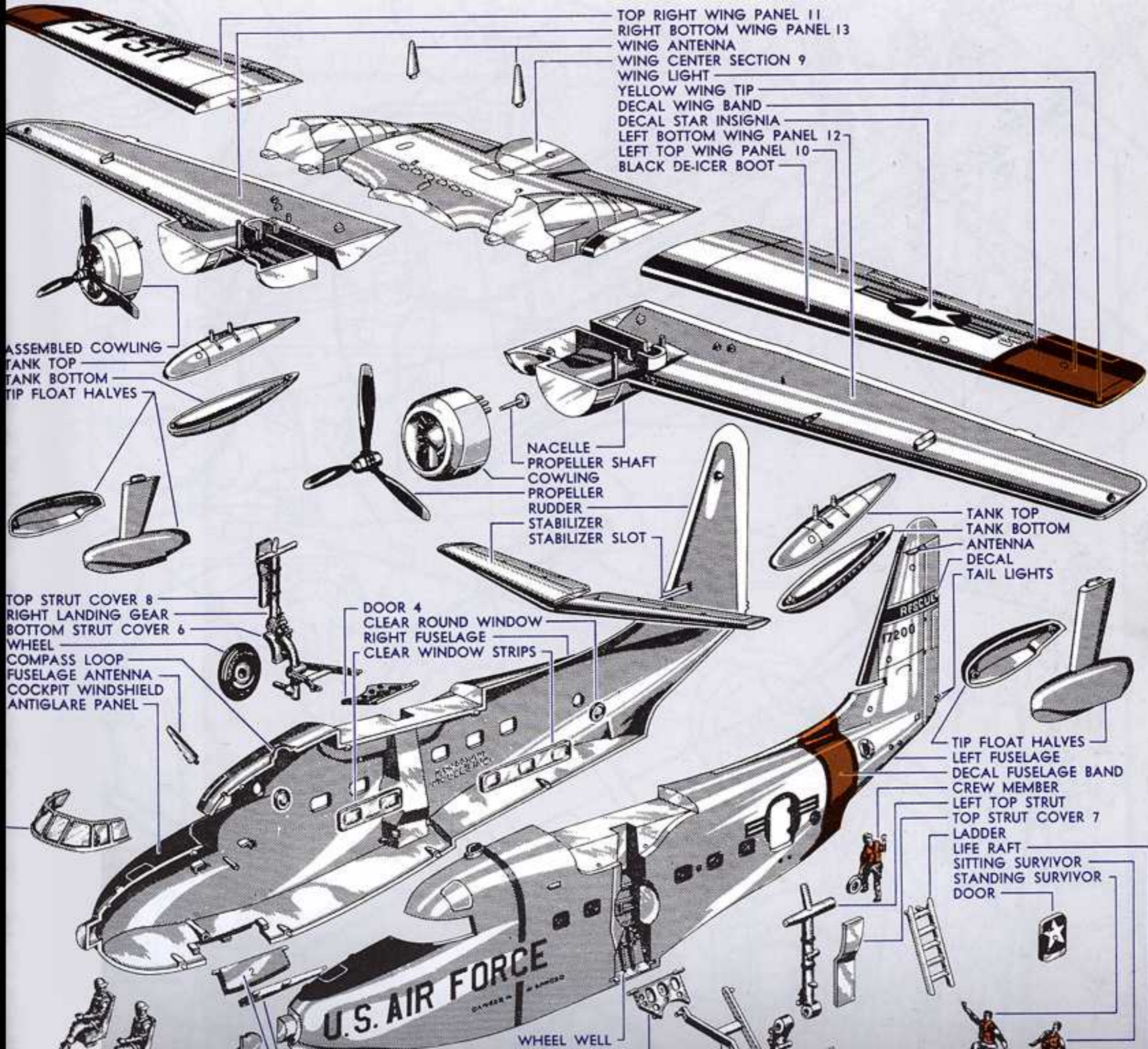




## Was will eine Gebrauchsanweisung?

- Gebrauchsanweisungen Informieren, was wir zu tun oder zu lassen haben.
- Gebrauchsanweisungen helfen uns die Dingwelt erfolgreich bewältigen.
- Gebrauchsanweisungen sind beigelegte Dolmetscher.
- Gebrauchsanweisungen sind Prozessbegleiter.





TOP RIGHT WING PANEL 11  
RIGHT BOTTOM WING PANEL 13  
WING ANTENNA  
WING CENTER SECTION 9  
WING LIGHT  
YELLOW WING TIP  
DECAL WING BAND  
DECAL STAR INSIGNIA  
LEFT BOTTOM WING PANEL 12  
LEFT TOP WING PANEL 10  
BLACK DE-ICER BOOT

ASSEMBLED COWLING  
TANK TOP  
TANK BOTTOM  
TIP FLOAT HALVES

NACELLE  
PROPELLER SHAFT  
COWLING  
PROPELLER  
RUDDER  
STABILIZER  
STABILIZER SLOT

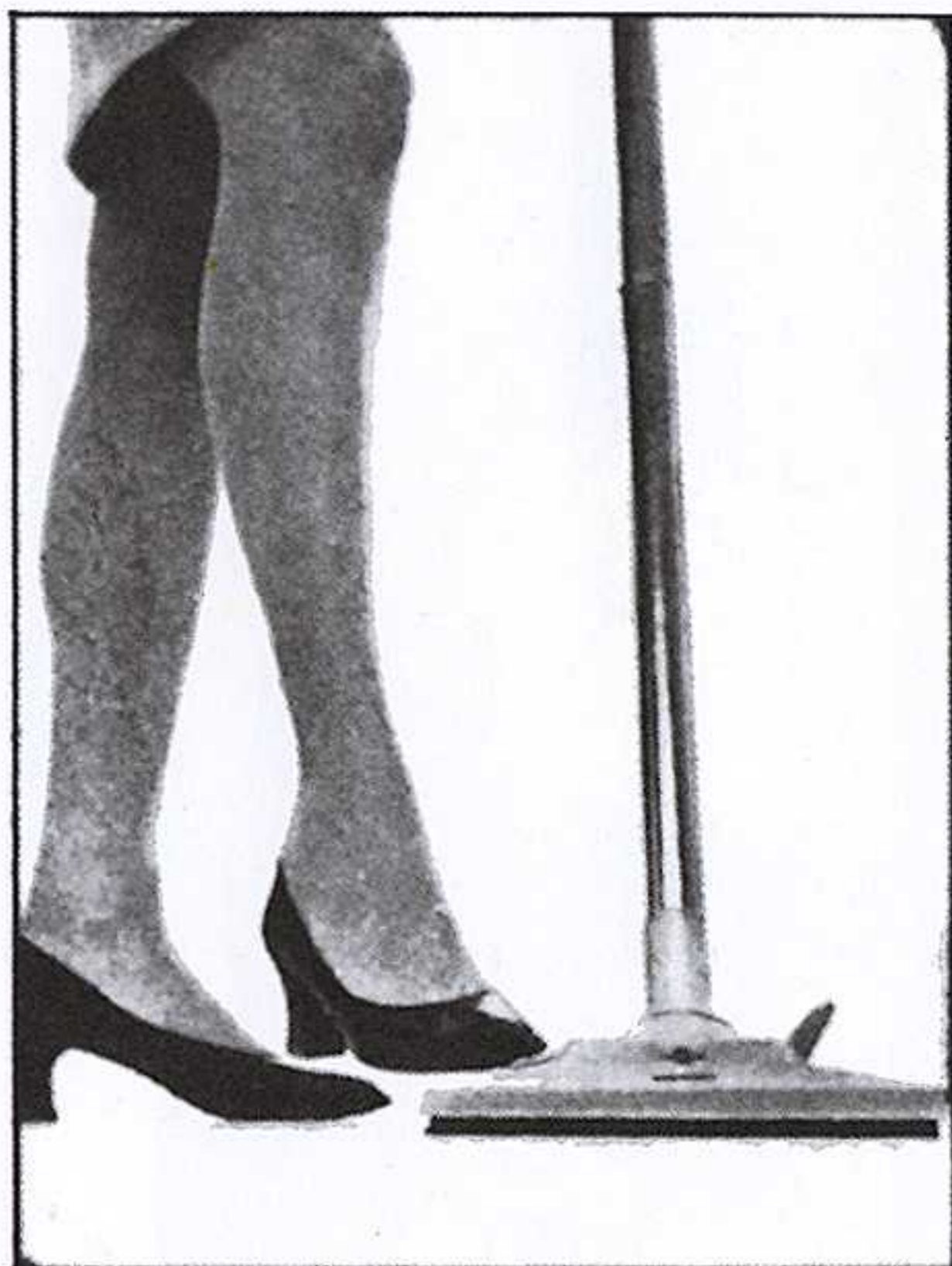
TOP STRUT COVER 8  
RIGHT LANDING GEAR  
BOTTOM STRUT COVER 6  
WHEEL  
COMPASS LOOP  
FUSELAGE ANTENNA  
COCKPIT WINDSHIELD  
ANTIGLARE PANEL

DOOR 4  
CLEAR ROUND WINDOW  
RIGHT FUSELAGE  
CLEAR WINDOW STRIPS

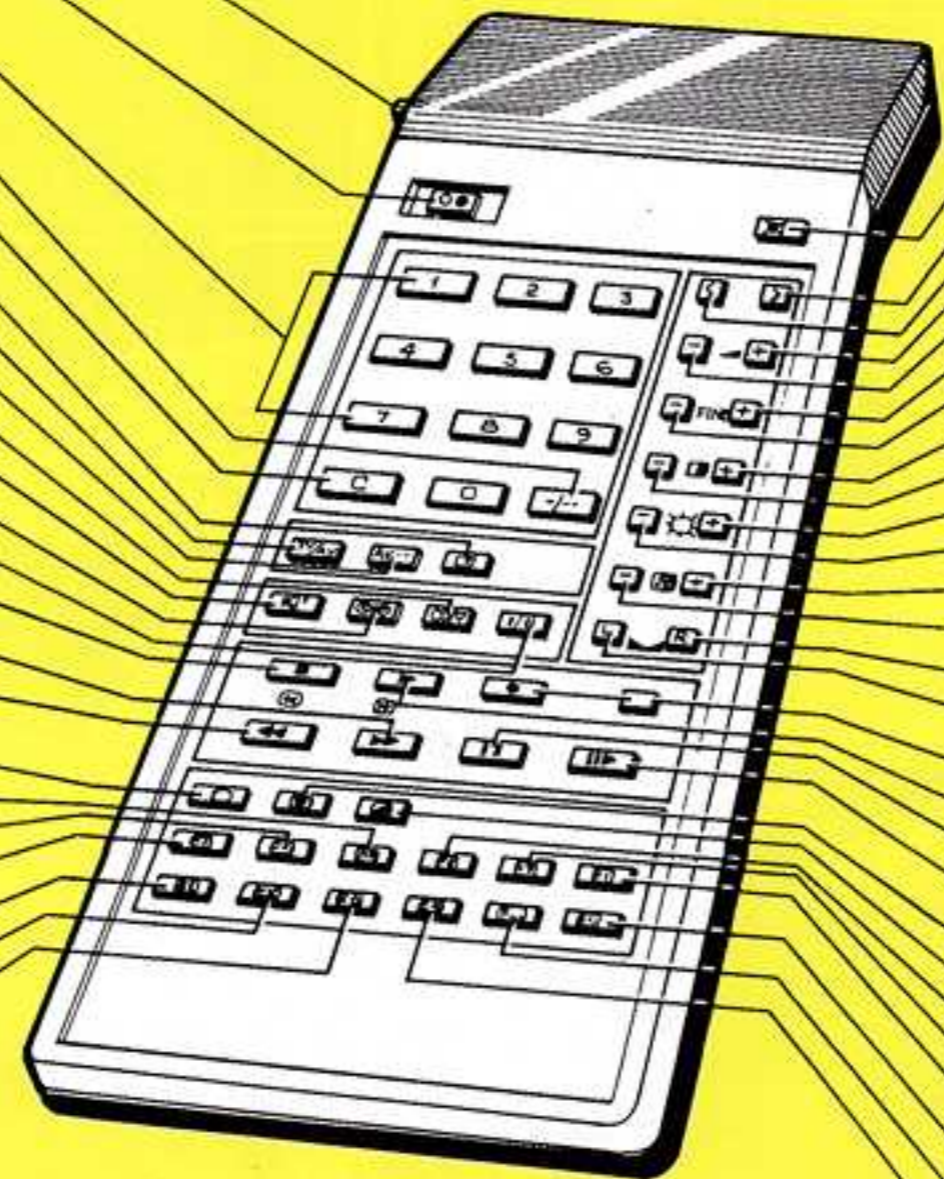
TANK TOP  
TANK BOTTOM  
ANTENNA  
DECAL  
TAIL LIGHTS

TIP FLOAT HALVES  
LEFT FUSELAGE  
DECAL FUSELAGE BAND  
CREW MEMBER  
LEFT TOP STRUT  
TOP STRUT COVER 7  
LADDER  
LIFE RAFT  
SITTING SURVIVOR  
STANDING SURVIVOR  
DOOR

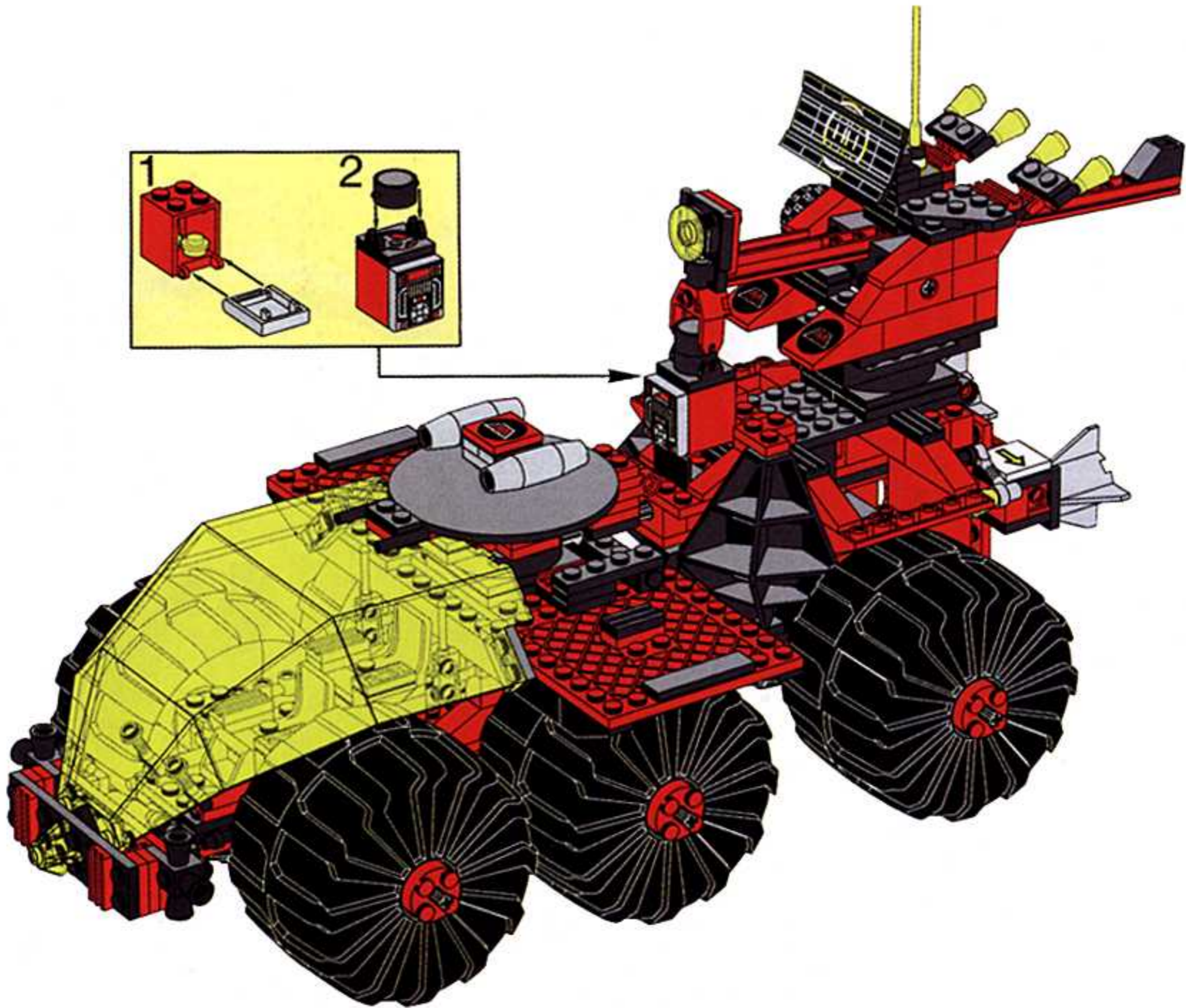
WHEEL WELL



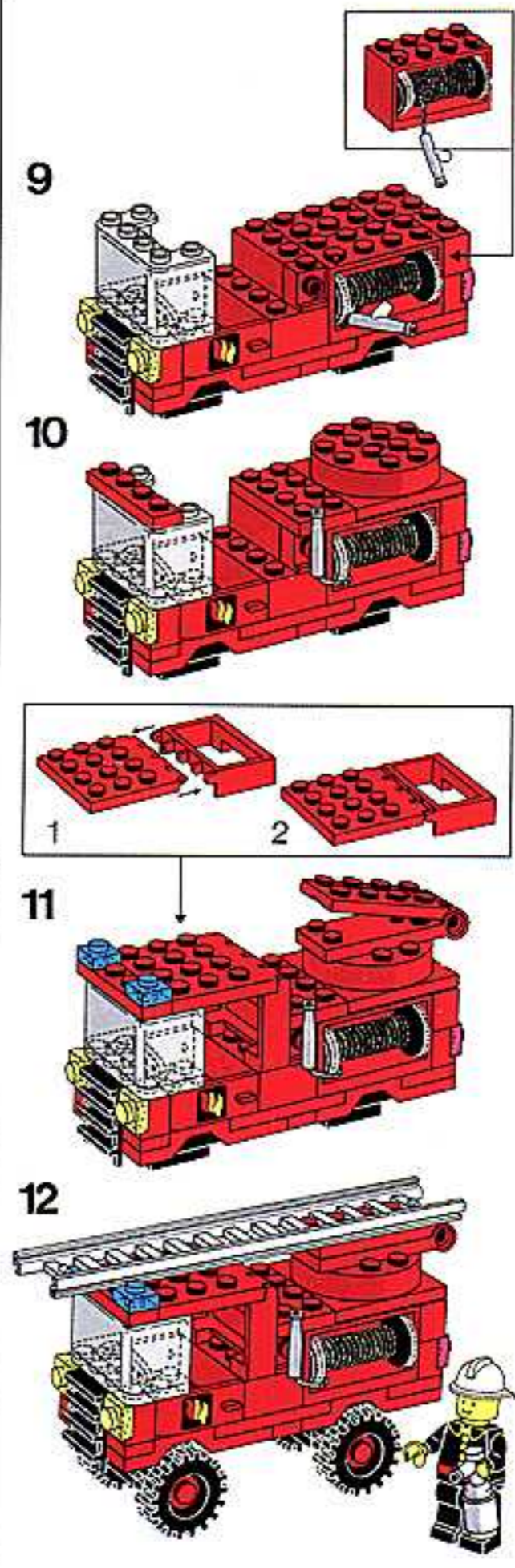
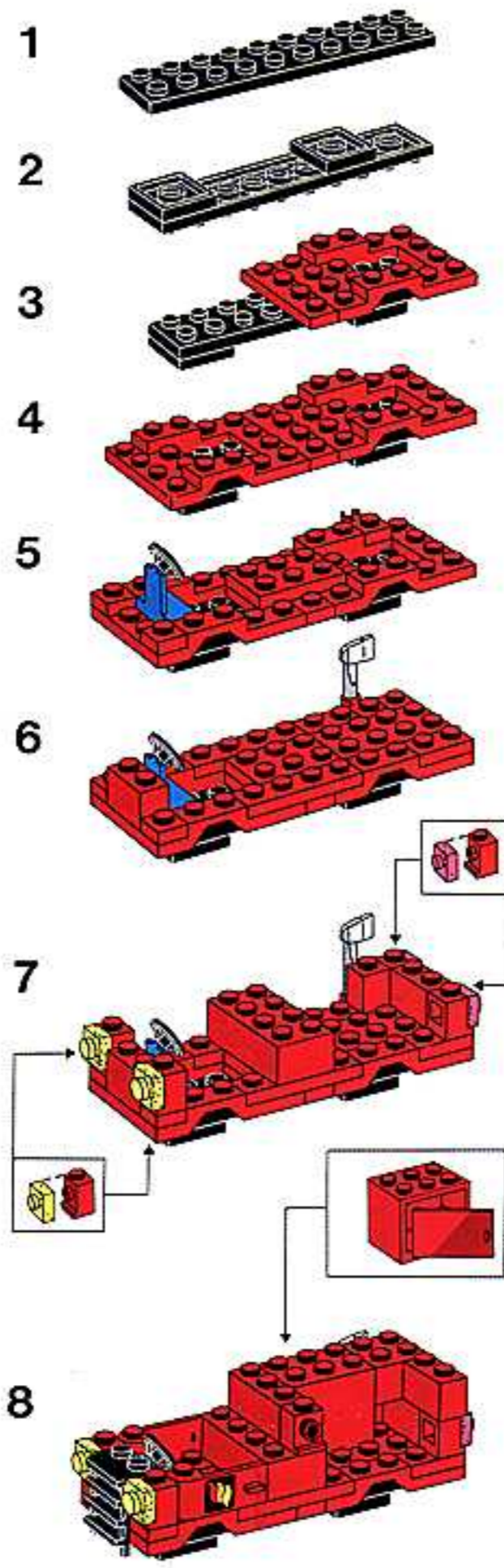
84  
40  
41  
60  
42  
43  
45  
44  
90  
47  
46  
88  
49  
51  
50  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59

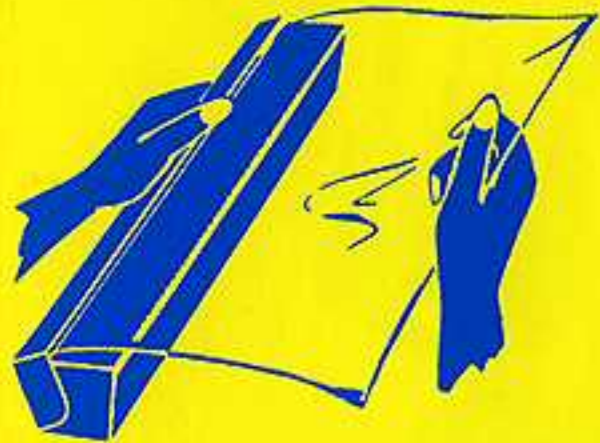


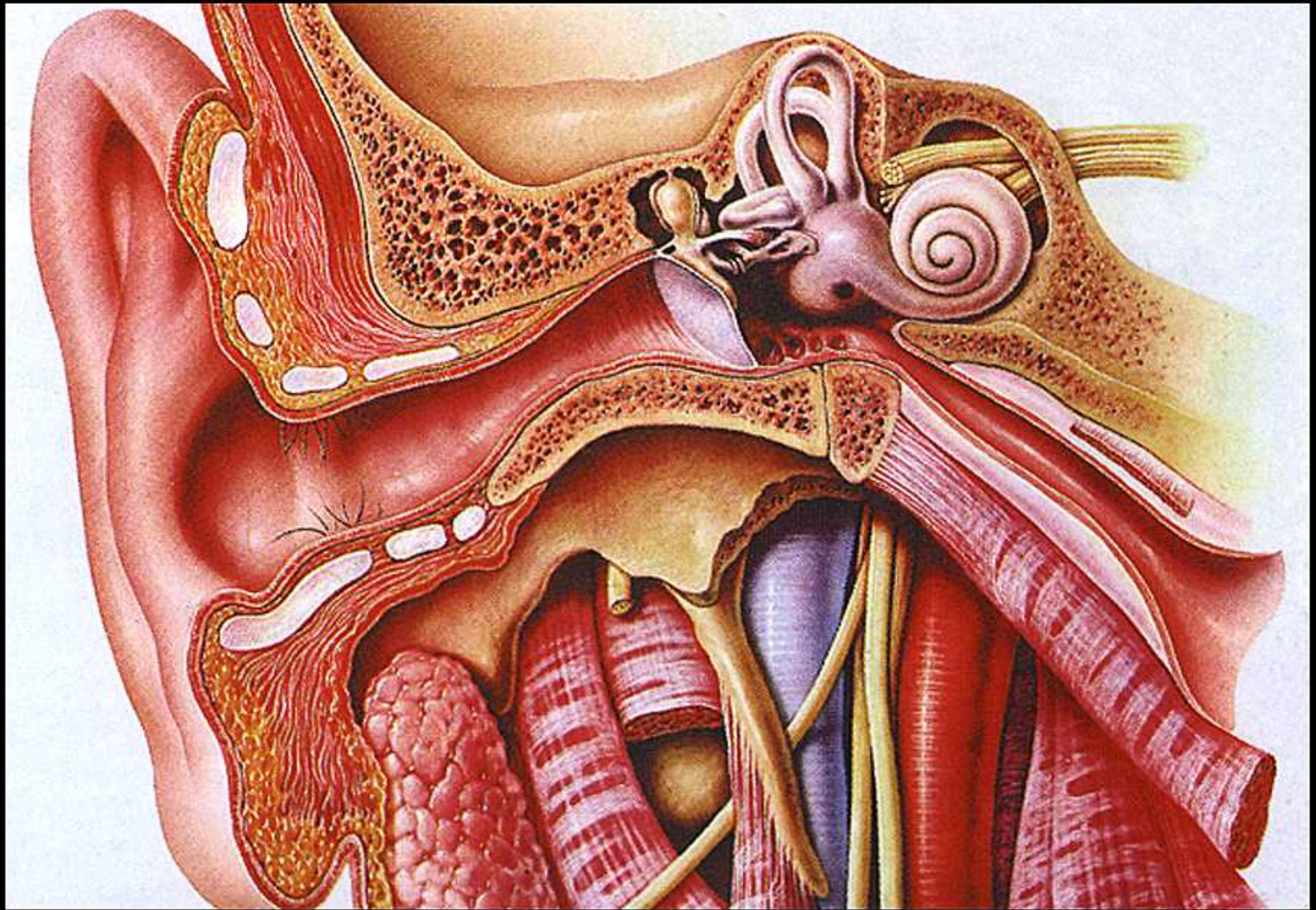
61  
63  
62  
83  
82  
91  
92  
65  
64  
67  
66  
69  
68  
71  
70  
72  
48  
74  
73  
52  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81











# Kommunikationsprozesse

Die Gebrauchsanweisung ist das Ding dazwischen

Umberto Eco

Projekt Bastelbogen

**Quelle**

**Bastelbogen**

**Sender**

**StudentIn**

**Kanal**

**Deckblatt**

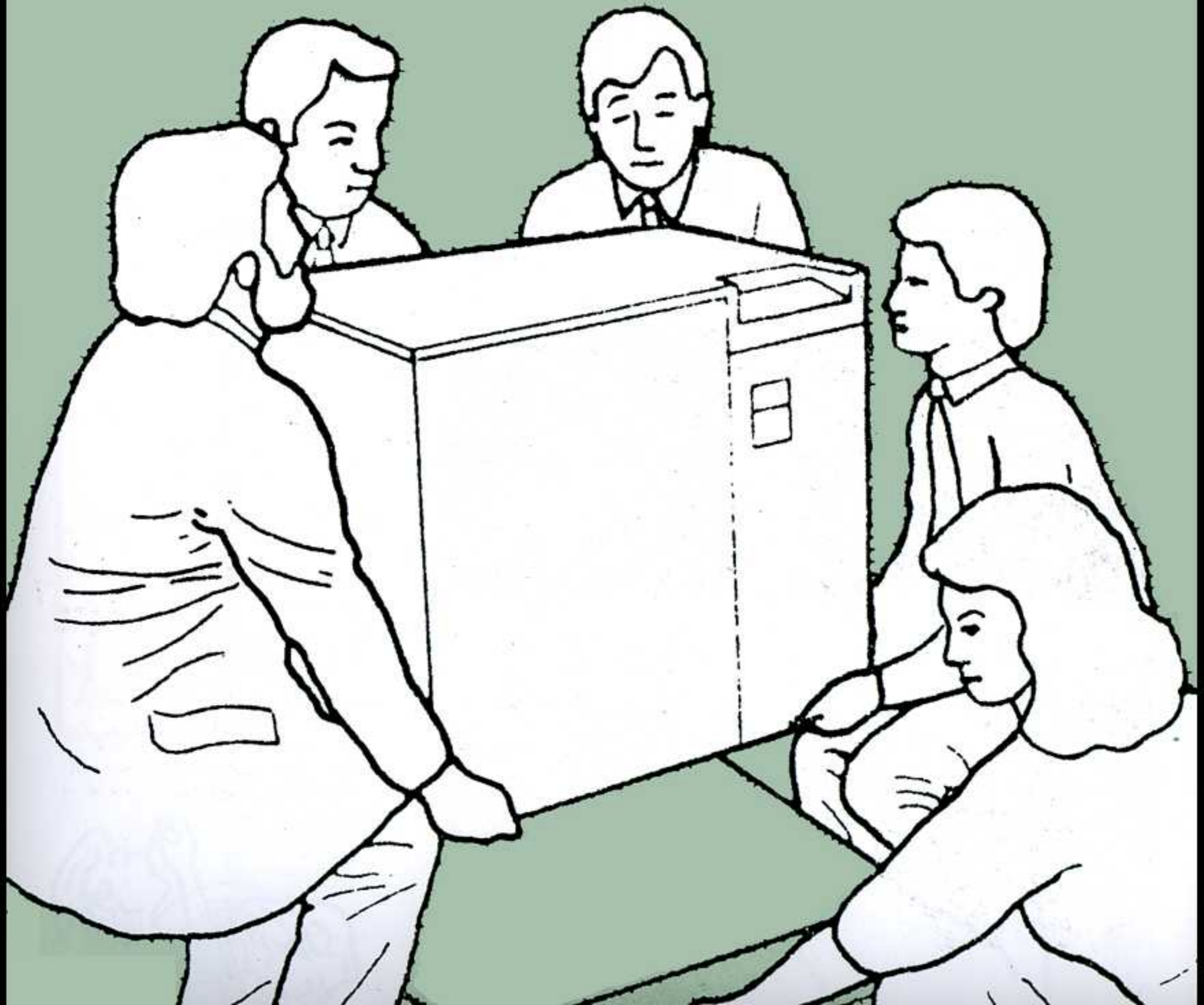
**Botschaft**

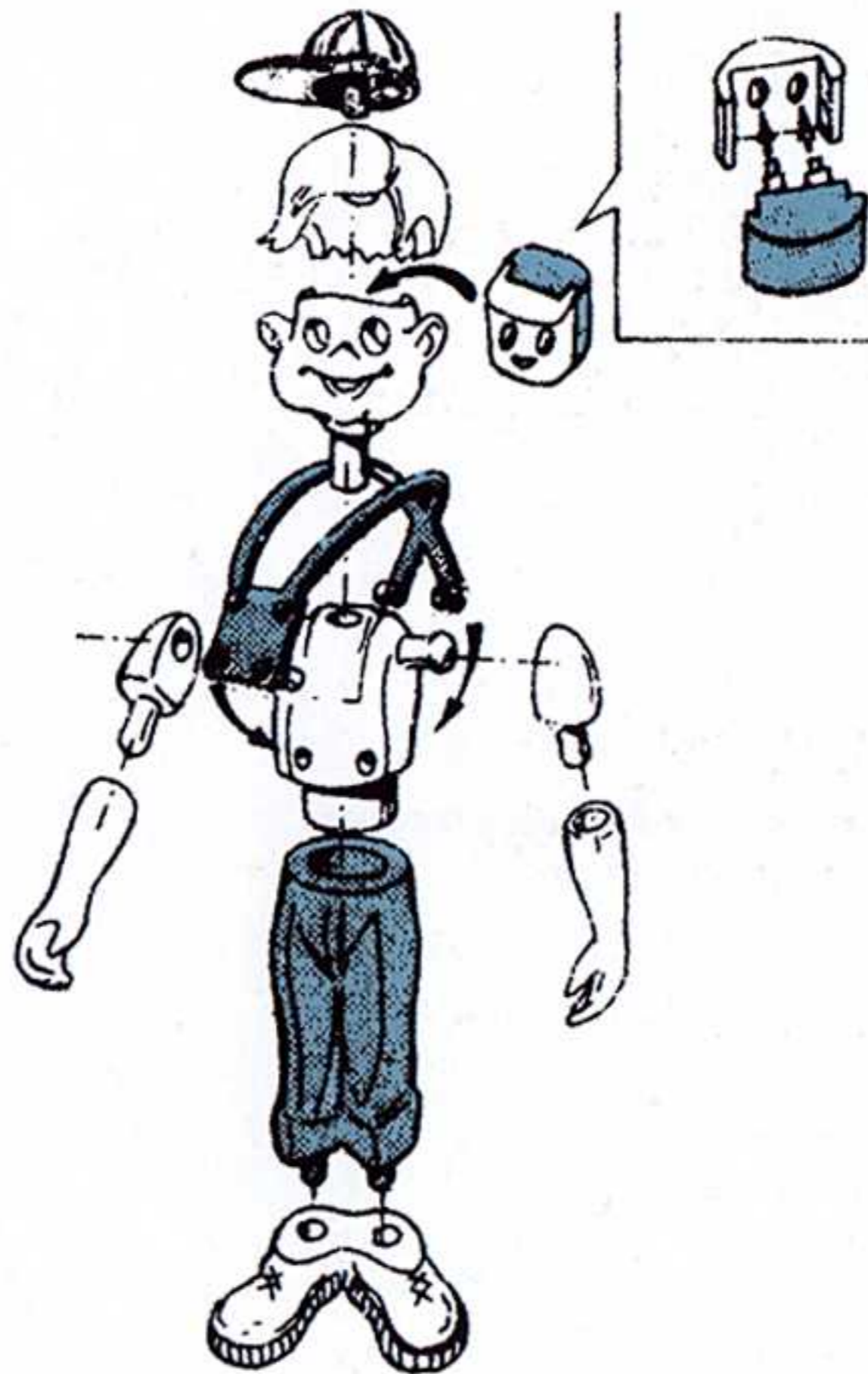
**Erläuterung**

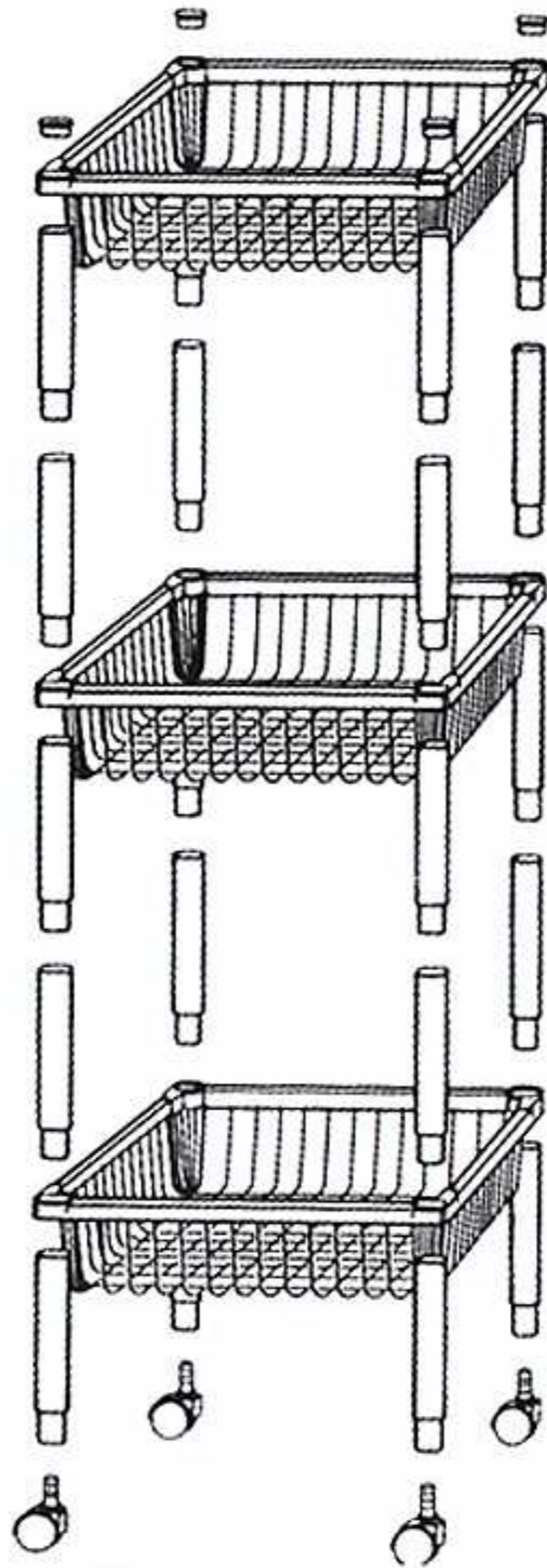
**Empfänger**

**Beschenkte, (KäuferIn)**

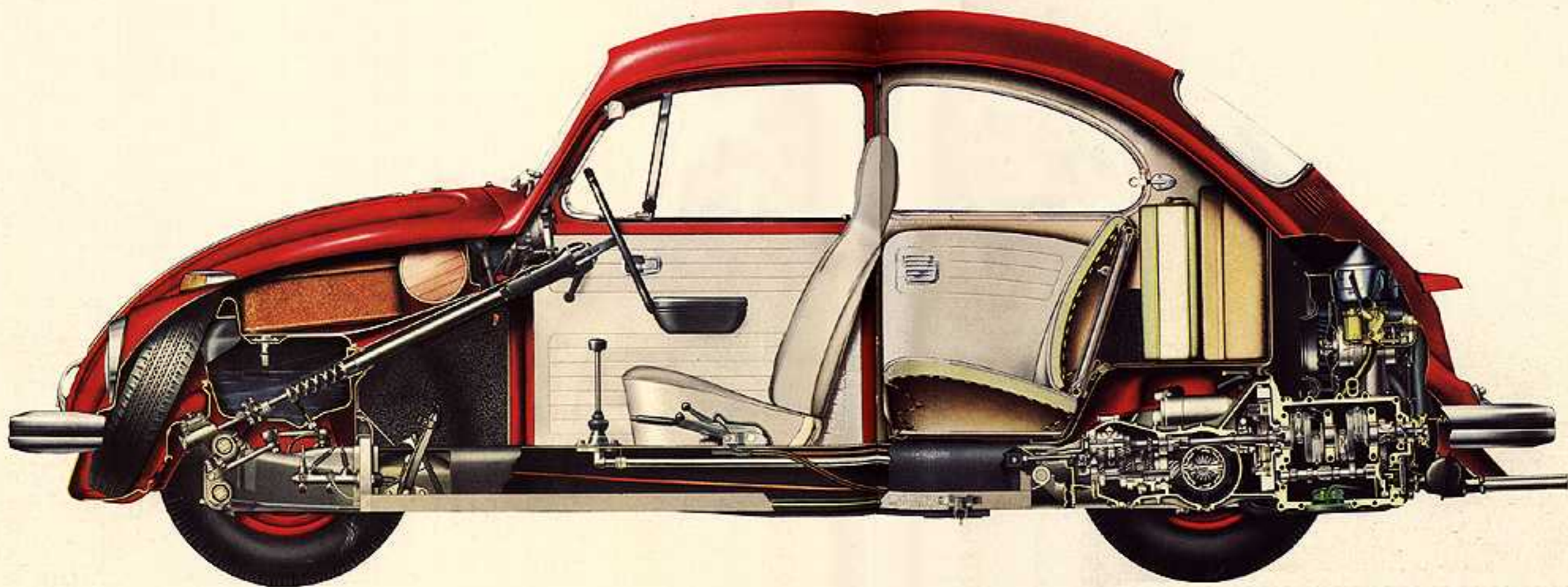














ENGLISH Connections of SA-100/SA-100K to other equipment

FRANCAIS Anschließverbindungen zwischen dem SA-100/SA-100K und anderen Geräten

FRANCAIS Branchements du SA-100/SA-100K avec d'autres appareils audio

RUSSIAN Ансключение van andere apparaten op de SA-100/SA-100K

SVENSK Anslutningar till SA-100/SA-100K och andra apparater

**Tacks or tape**  
 (Cassette) eller  
 Papper cassetter  
 ou  
 Pappre kassetter  
 eller  
 Tape eller kassetter

- Unfold to 1.5m, and attach to a wall (using polythene tape or tacks) facing in direction of best reception.
- Tacks should not contact internal antenna wire.
- For best reception sound quality, an exclusive antenna necessary for FM is recommended.
- Connect this antenna if special antenna for FM is installed.
- 7. Årning av tacksarna ska göras i den riktning, i vilken den bästa receptionen förväntas, och tacksarna ska inte komma i kontakt med antennens ledning.
- För bästa ljudkvalitet krävs en exklusiv antenne för FM.
- Anslut denna antenne om en specialantenna för FM är installerad.
- Vik ut antennen till 1,5 meter och fäst den till väggen med tejp eller kassetter i båda ändar för bästa ljudkvalitet.
- Tacksarna ska inte komma i kontakt med antennens ledning.
- För bästa ljudkvalitet krävs en exklusiv antenne för FM.
- Anslut denna antenne om en specialantenna för FM är installerad.
- Vik ut antennen till 1,5 meter och fäst den till väggen med tejp eller kassetter i båda ändar för bästa ljudkvalitet.
- Tacksarna ska inte komma i kontakt med antennens ledning.
- För bästa ljudkvalitet krävs en exklusiv antenne för FM.
- Anslut denna antenne om en specialantenna för FM är installerad.

**FM indoor antenna**  
 (Inclusiv)  
 UICN Innesantenna  
 Antenne FM intérieure  
 (Inclusiv)  
 FM Innesantenna  
 (Inklusiv)  
 FM Innesantenna  
 (Inklusiv)

Special antenna for FM reception  
 (Necessary in mountainous region, inside reinforced concrete building, etc.)  
 Spetsialle UICN-Antenna  
 (Nödvändigt i bergstrakter, inom förstärkt betongbyggnad, etc.)  
 Antenne spéciale pour la réception FM  
 (Nécessaire dans les régions montagneuses, dans un immeuble en béton, etc.)  
 FM Antenna  
 (Svårt i bergstrakter, inom förstärkt betongbyggnad, etc.)  
 UICN-antenna för FM  
 (Den behövs vid mottagning i bergstrakter, inom förstärkt betongbyggnad, etc.)

**Connected!**  
 Ansluten!  
 Branchement!  
 Anslutning!

Clamp  
 Grepp  
 Griffen  
 Klämme

Braided shield  
 Vävskärmning  
 Treuze  
 Geflecht  
 Zätm

Caster conductor  
 Antenna ledning  
 Antennaleitung  
 Antennaleitung

Use 5-12m (16-40 ft) of varnished wire hung vertically at the window.  
 Använd 5-12 m varnlat ledning hängd vertikalt vid fönstret.  
 Utilisez 5-12 m de fil de cuivre vernie suspendue verticalement à la fenêtre.  
 Use 5-12m (16-40 ft) of varnished wire hung vertically at the window.  
 Använd 5-12 m varnlat ledning hängd vertikalt vid fönstret.

Be sure the braided shield contacts the clamp.  
 Se till att vävskärmen är i kontakt med klämman.  
 S'assurer que la tresse est en contact avec la griffe.  
 Se zu, dass das Geflecht mit der Klämme in Kontakt ist.



**AM antenna**  
 (Necessary in mountainous region, inside reinforced-concrete building, etc.)  
 AM-Antenna  
 (Nödvändigt i bergstrakter, inom förstärkt betongbyggnad, etc.)  
 Antenne AM  
 (Nécessaire dans les régions montagneuses, dans un immeuble en béton, etc.)  
 AM-antenna  
 (Nödvändigt i bergstrakter, inom förstärkt betongbyggnad, etc.)  
 AM/RY-antenna  
 (Nödvändigt i bergstrakter, inom förstärkt betongbyggnad, etc.)

Use 5-12m (16-40 ft) of varnished wire hung vertically at the window.  
 Använd 5-12 m varnlat ledning hängd vertikalt vid fönstret.

**Voltage selector:**  
 Before using this unit, be sure to set to correct voltage.  
 Spänningssväljare:  
 Innan du använder denna apparat ska du kontrollera Er om att apparaten är inställd på den rätta spänningen.

**Selektör de tension:**  
 Avant toute utilisation de cet appareil, s'assurer de régler sur la tension correcte.  
 Spänningsväljare:  
 Före användning av denna apparat ska du kontrollera Er om att apparaten är inställd på den rätta spänningen.

**Connection of speaker wires**  
 1. Remove insulation and twist bare wire.  
 2. Turn completely left.  
 3. Insert wire and turn completely right.  
 4. Pull wire to be sure it won't come out.

**Branchement des cordons de l'enceinte**  
 1. Retirer le gainé et tordre les fils.  
 2. Retourner à gauche à fond.  
 3. Introduire le fil et tourner à droite à fond.  
 4. Tirer sur le fil pour s'assurer qu'il est bien en place.

**Assembling van de speakerwires**  
 1. Strip the insulation and twist the bare wires.  
 2. Turn the wire completely to the left.  
 3. Insert the wire and turn it completely to the right.  
 4. Pull the wire to be sure it won't come out.

**Anslutning av högtalarledningar**  
 1. Tag bort isoleringen och tveka över ledningarna.  
 2. Vrid till vänster så långt det går.  
 3. Sätt in ledningen i höret och vrid till höger så långt det går.  
 4. Drag i ledningarna för att kontrollera att de sitter fast ordentligt.

**Note:**  
 To prevent damage to circuitry, never short-circuit plus (+) and minus (-) speaker terminals.  
 OBS!  
 Kontak aldrig mellan plus- och minuspolerna på högtalarutgången.

**Stereo stereo tape deck**  
 (Cassette) eller  
 2-kanals kassetter  
 (Cassette) eller  
 2-kanals kassetter  
 (Cassette) eller  
 2-kanals kassetter

Output terminals  
 (LINE OUT)  
 Terminals de sortie  
 (LINE OUT)  
 Utgångsterminaler  
 (LINE OUT)

For connection to second pair of speakers  
 Zum Anschluss an zweite Lautsprecherpaar  
 Pour le branchement d'une deuxième paire d'enceintes  
 Voor aansluiting op een tweede paar speakers  
 För anslutning av andra högtalare

right  
 droite  
 höger

left  
 gauche  
 vänster

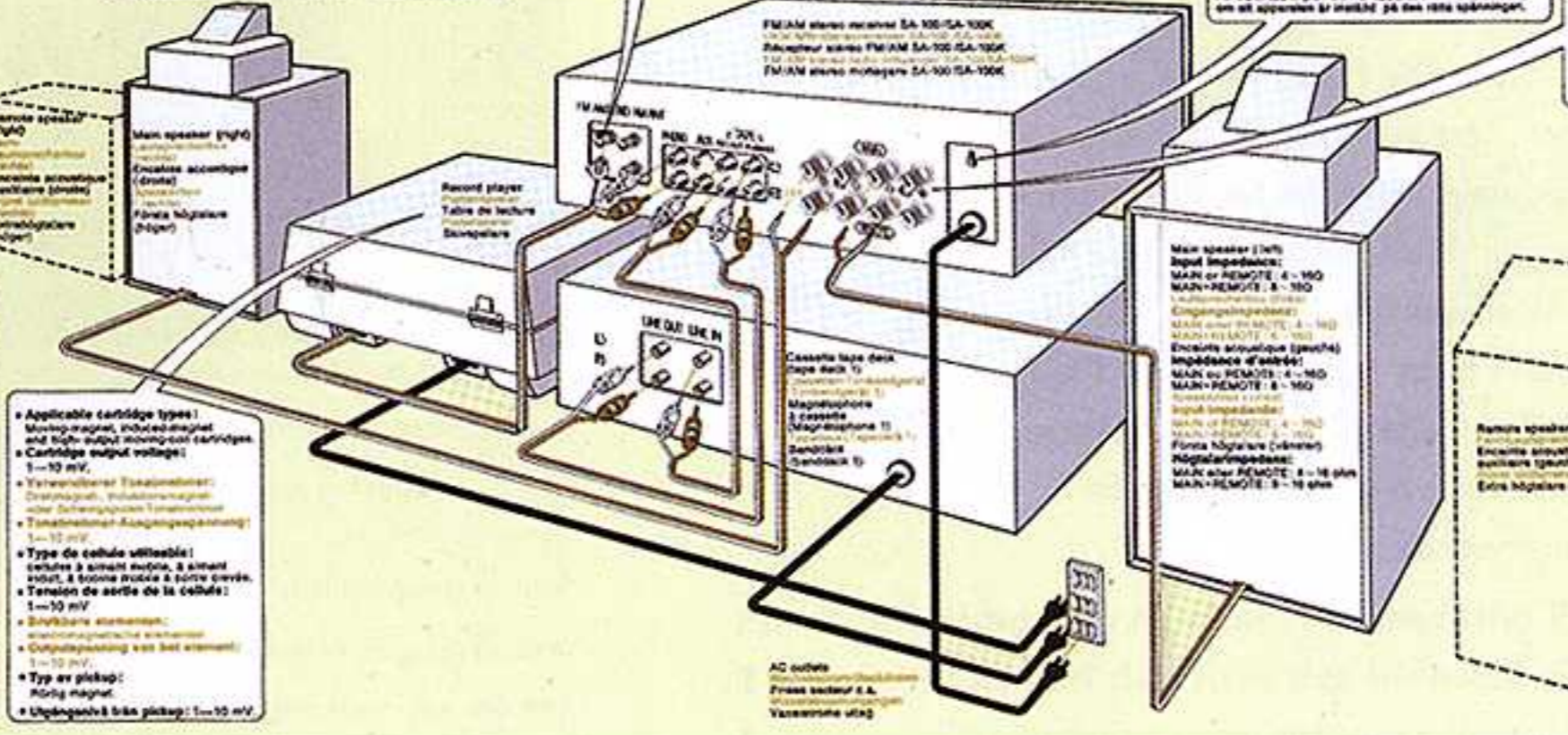
Applicable cartridge types:  
 Moving-magnet, inductomagnet and high-output moving-coil cartridges.  
 Cartridge output voltage:  
 1-10 mV.

Typ av kassetter:  
 Flytt magnet, induktionsmagnet eller högt utgångsspanning kassetter.  
 Kassetterutgångsspanning:  
 1-10 mV.

Type de cellule utilisables:  
 Cellules à aimant mobile, à courant induit, à bobine mobile à sortie élevée.  
 Tension de sortie de la cellule:  
 1-10 mV.

Typ av pick-up:  
 Flytt magnet.

Utgångsspanning från pick-up:  
 1-10 mV.



**Remote speaker (left)**  
 Enceinte stéréo  
 (gauche)  
 Extra högtalare (vänster)

**Remote speaker (right)**  
 Enceinte stéréo  
 (droite)  
 Extra högtalare (höger)

**AC outlet**  
 Prise secteur C.A.  
 Växelströms uttag

Er zijn gekke microfoons op lange poten. Daar heb je niks aan, want daar kun je niet bij. En ze zijn zo zwaar als een bankstel. Dat kan veel beter vond ik. En toen heb ik een slim apparaat verzonnen.

Met een microfoon in vrolijke kleuren, die zo weinig weegt, dat je hem makkelijk overal mee naar toe kunt nemen. Zo kun je samen met de muziek meezingen.

Als je wilt opnemen moet je op de rode knop drukken. Die heb ik er speciaal voor uitgevonden. Het is allemaal zo simpel als een wasknijper.

Slimme klem om de microfoon in te doen, als je hem even niet nodig hebt.

Vrolijke microfoon zo licht als een veertje.

- Rode knop voor opnemen.
- Groene knop voor afdraaien.
- Blauwe knop voor stopzetten.
- Witte knoppen voor vooruit en terug.

Draaiwiel voor hard en zacht.

TCM-4500

my first Sony™

Uitvinder:

Professor Decibel

\* Plak hier de kleurenfoto van mijn TCM-4500





Solid Litter Only



Cans



Cups



Leave Bag On Your Seat



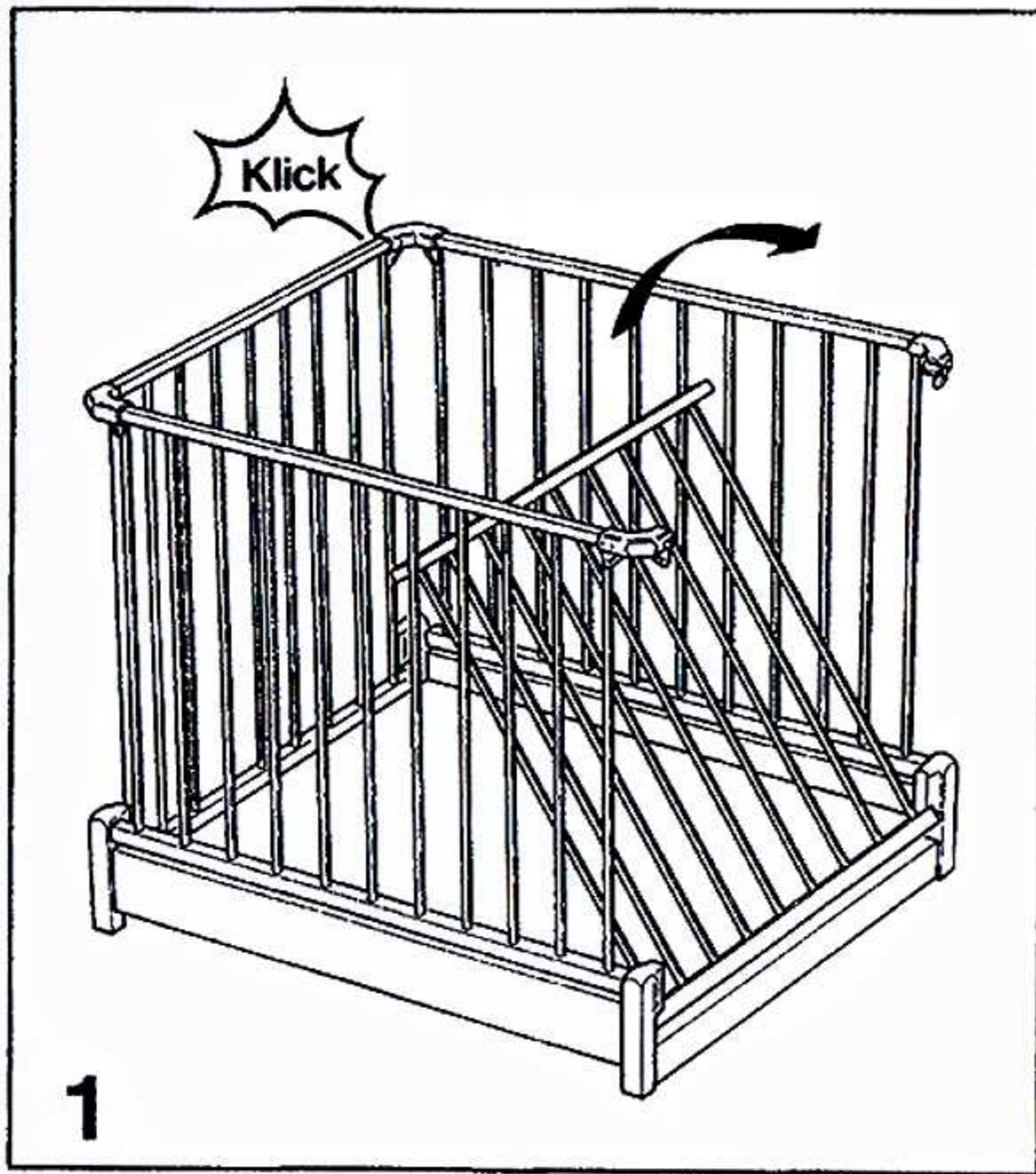
No Cigarettes



No Drinks

BRITISH AIRWAYS









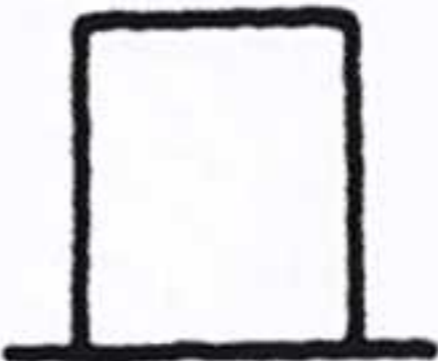
# RADIO



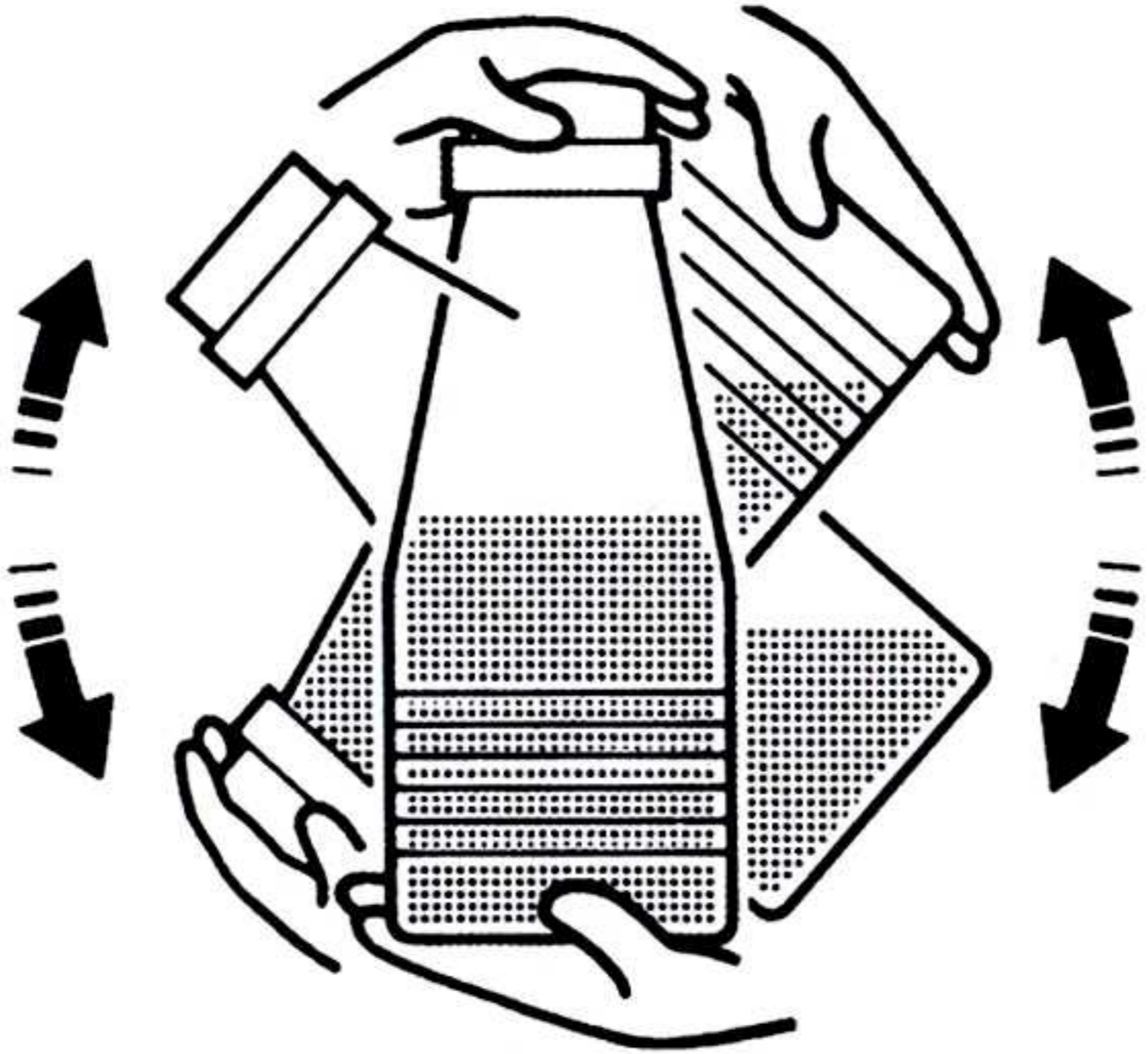
OFF



ON



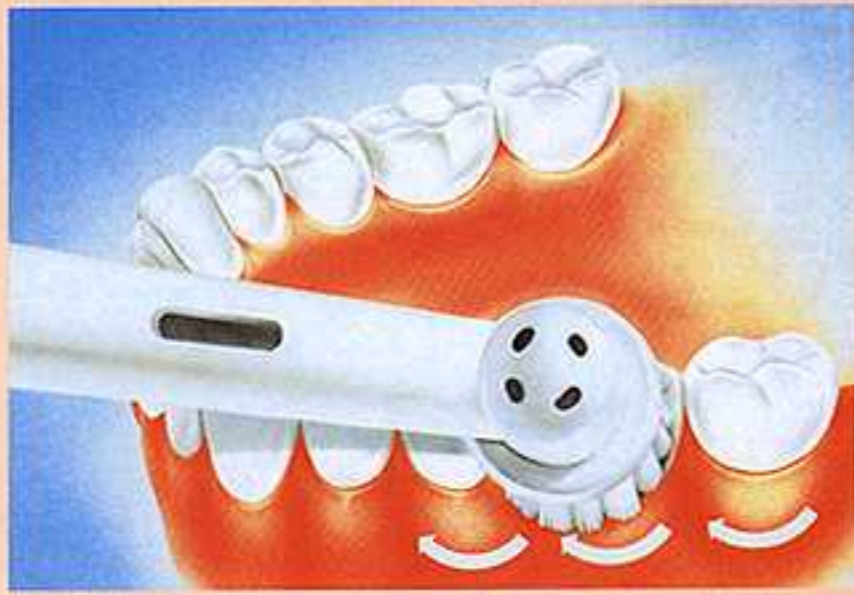




# Allgemein verständliche Zeichen

Dazu gehören (Konventionen wie) zum Beispiel :

- Schere mit einem halben Schenkel = hier schneiden
- Grosses Kreuz = so nicht...
- Pfeil = da oder in dieser Richtung



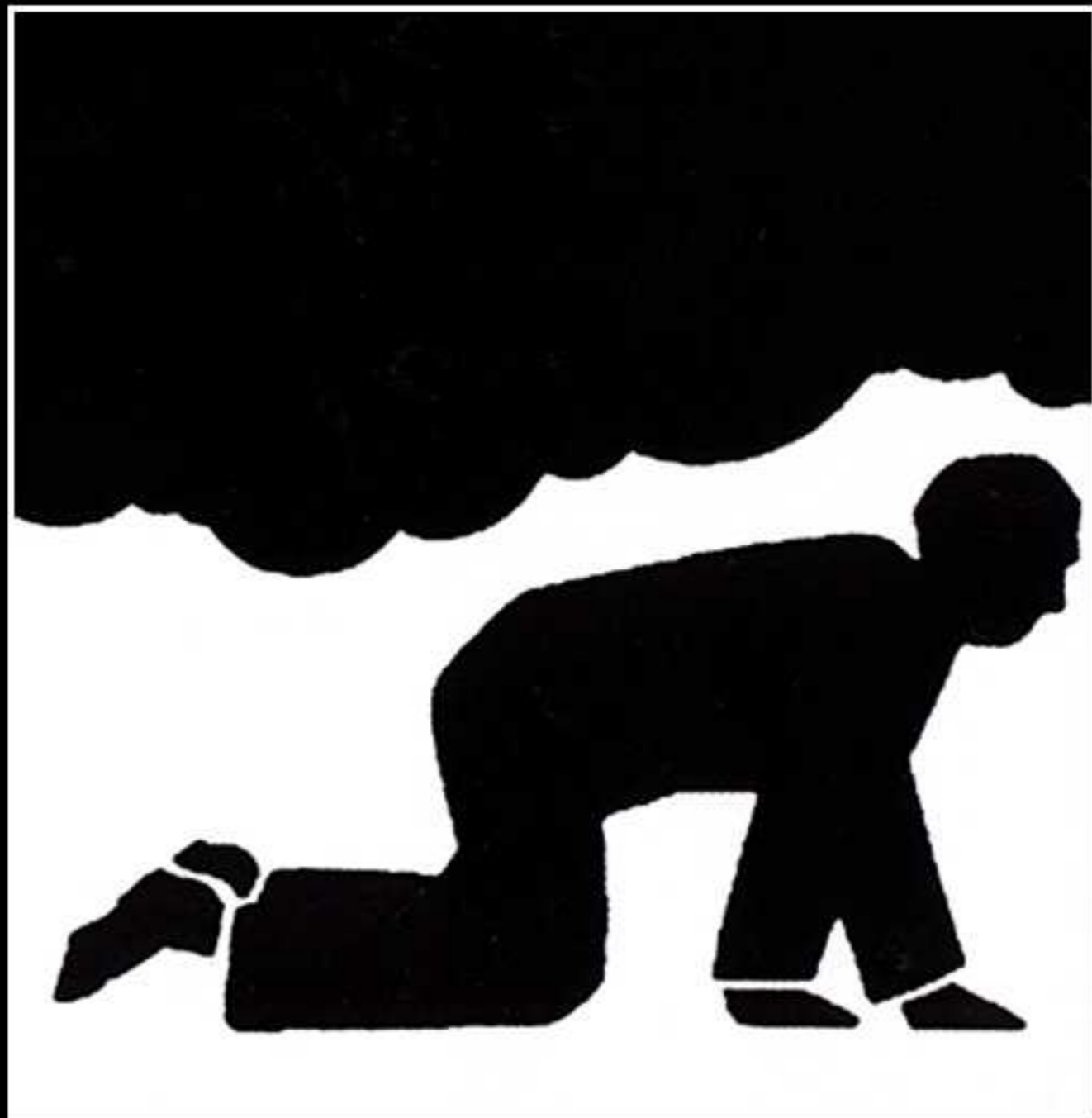


Fig. 1.

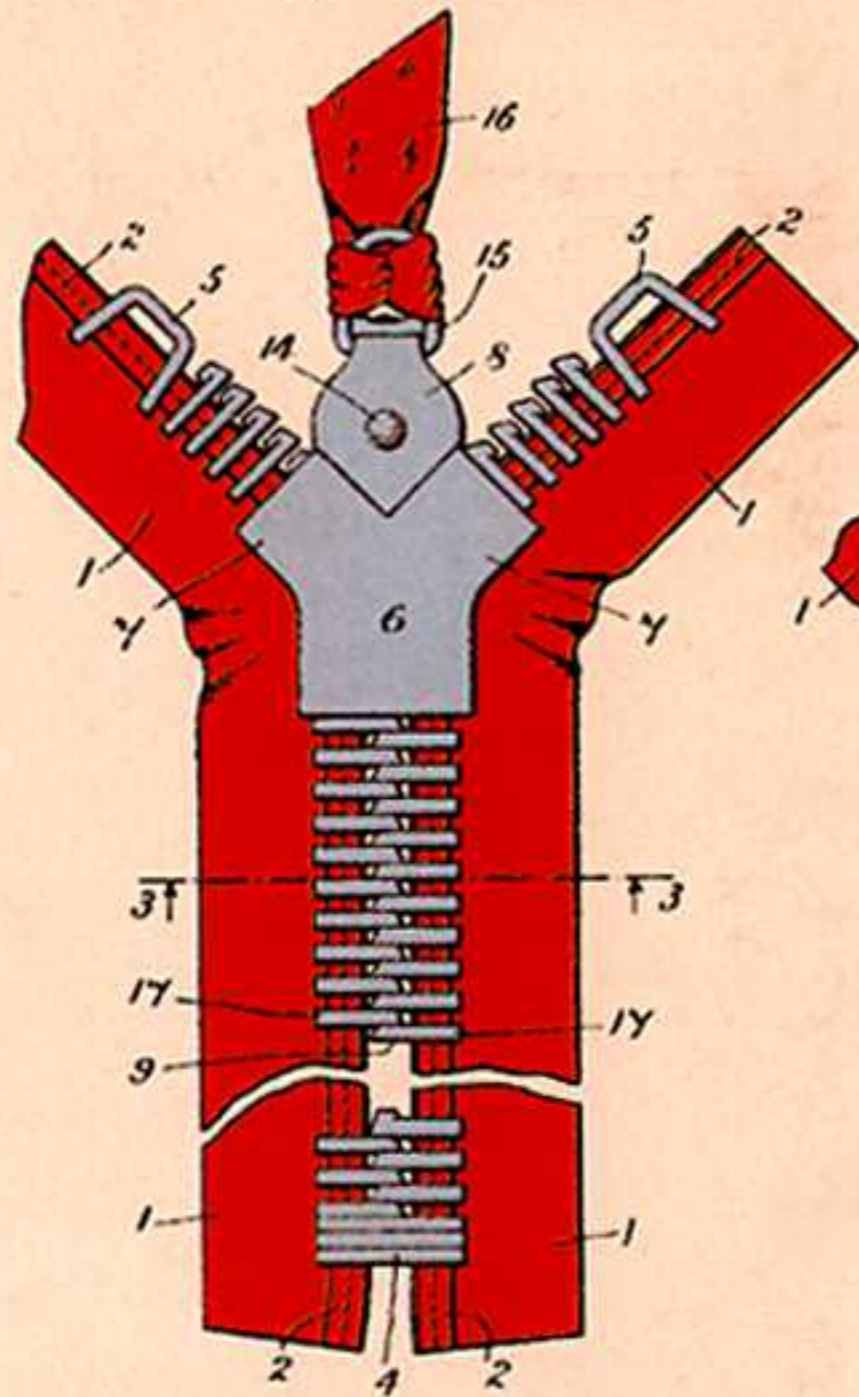


Fig. 3.

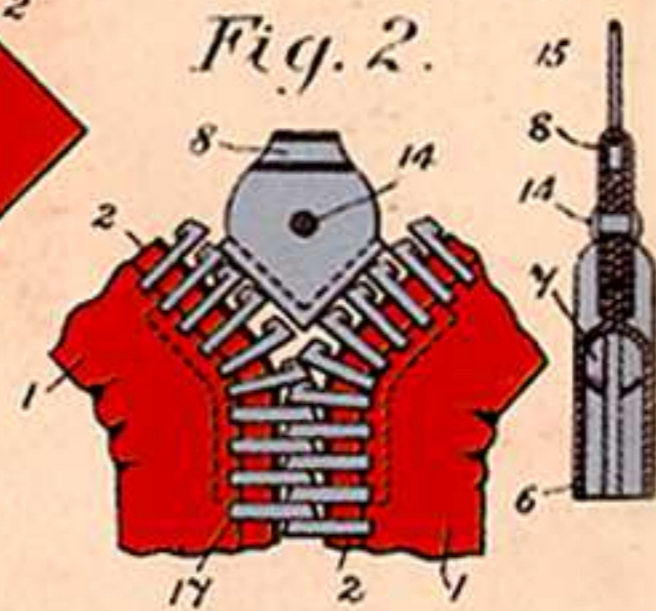


Fig. 4.

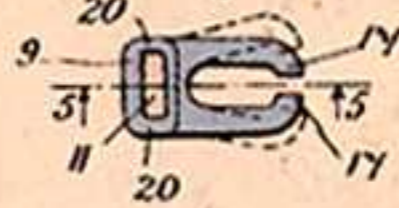


Fig. 5.

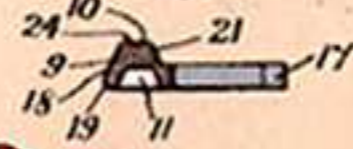


Fig. 3.



Fig. 9.

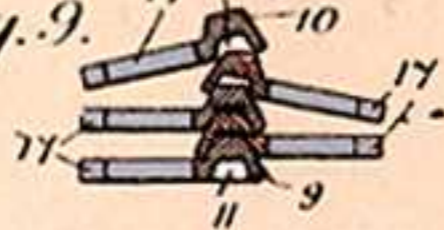
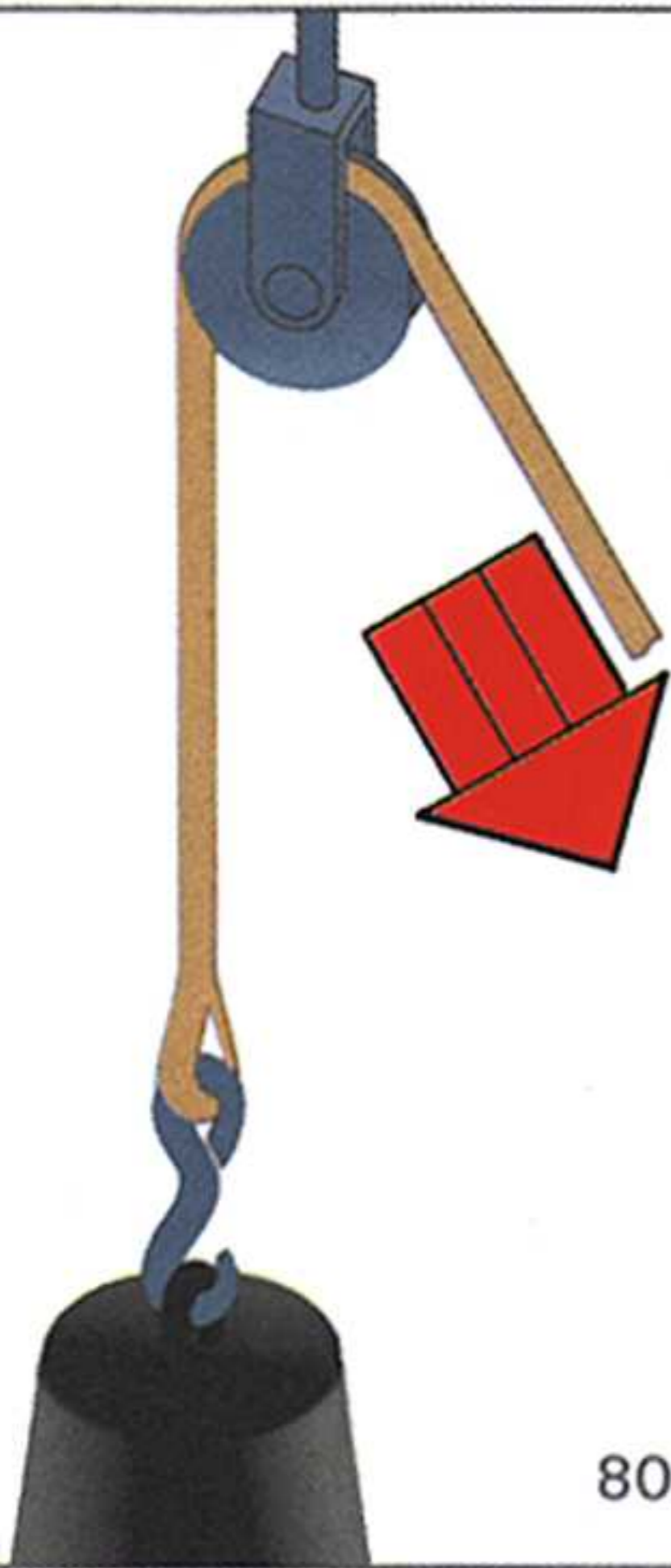


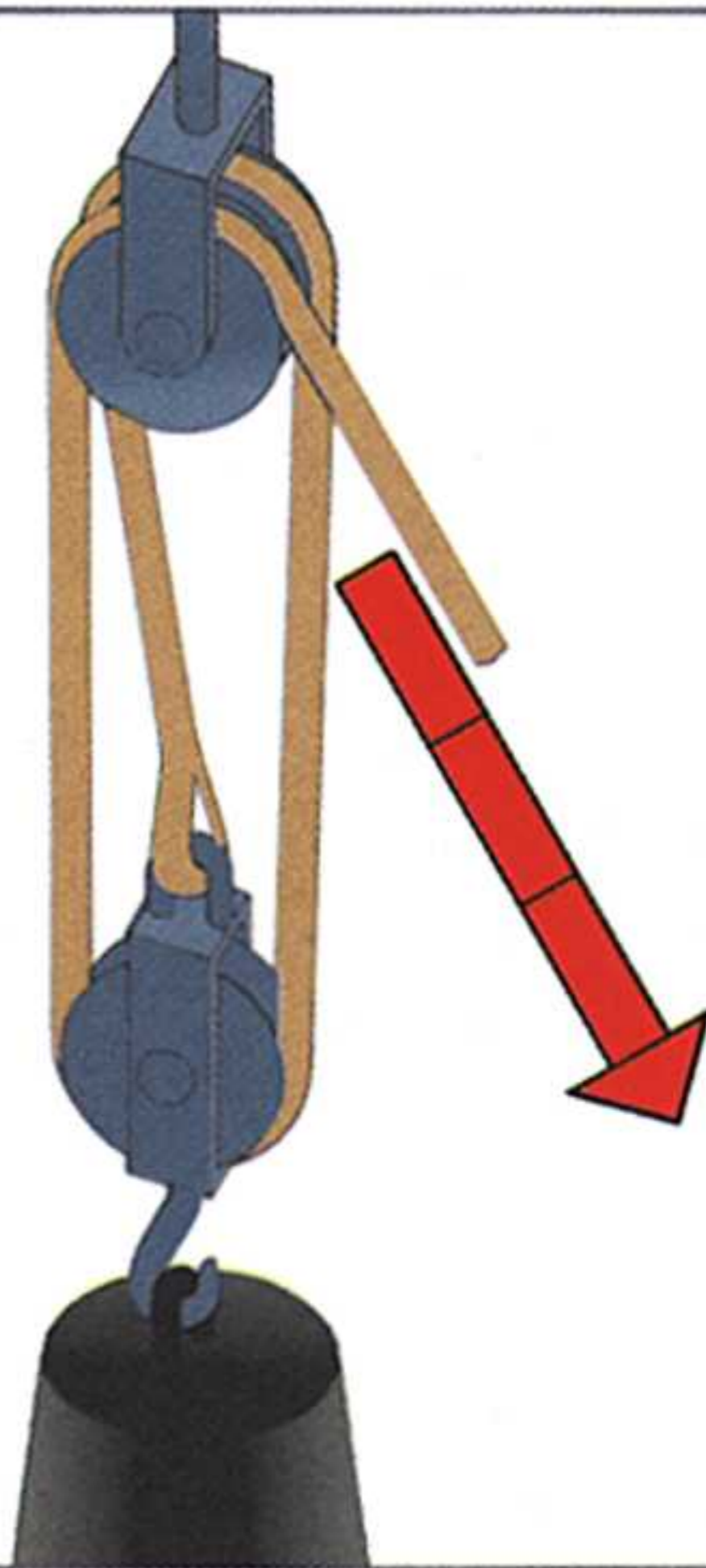
Fig. 6.



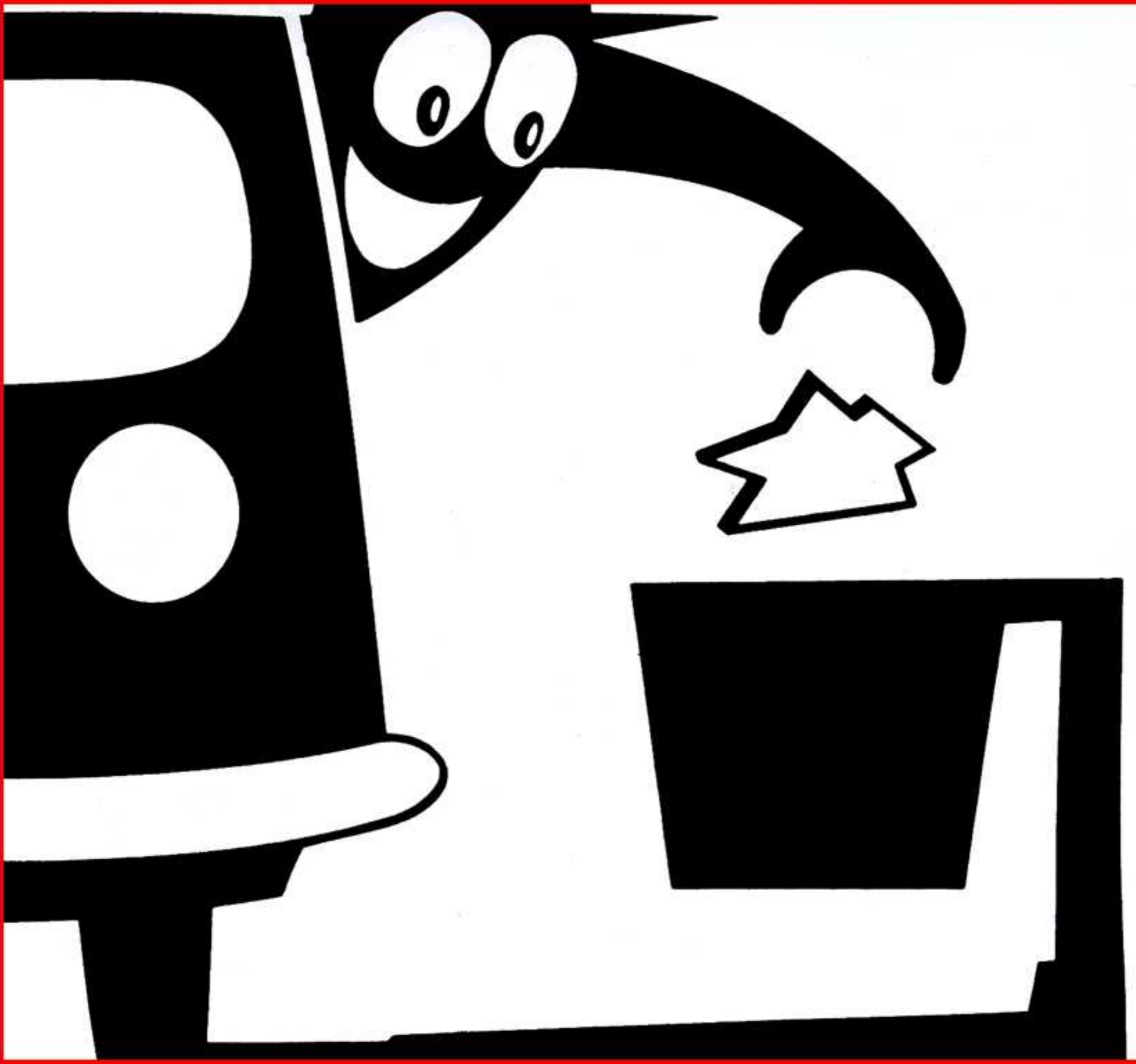


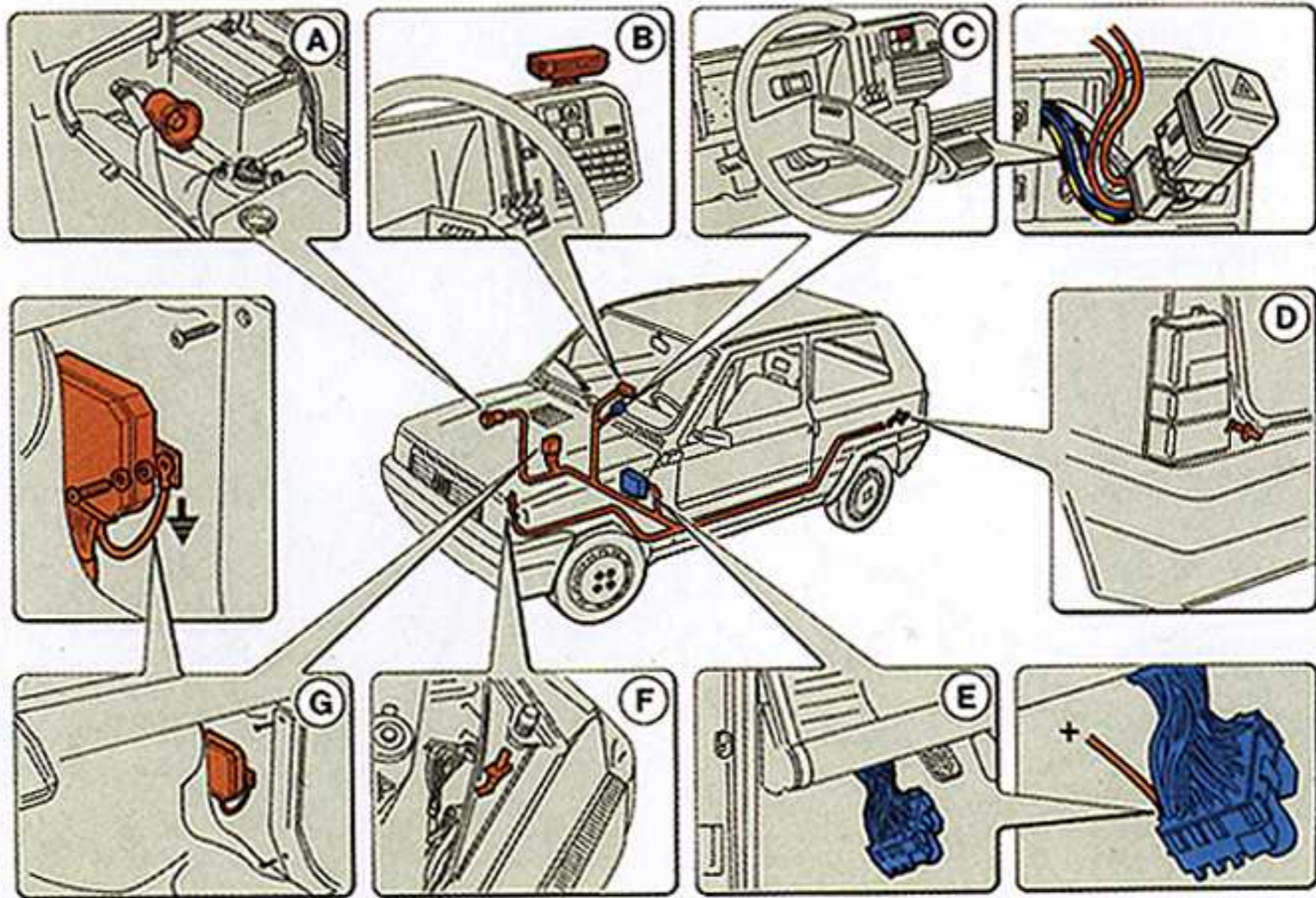


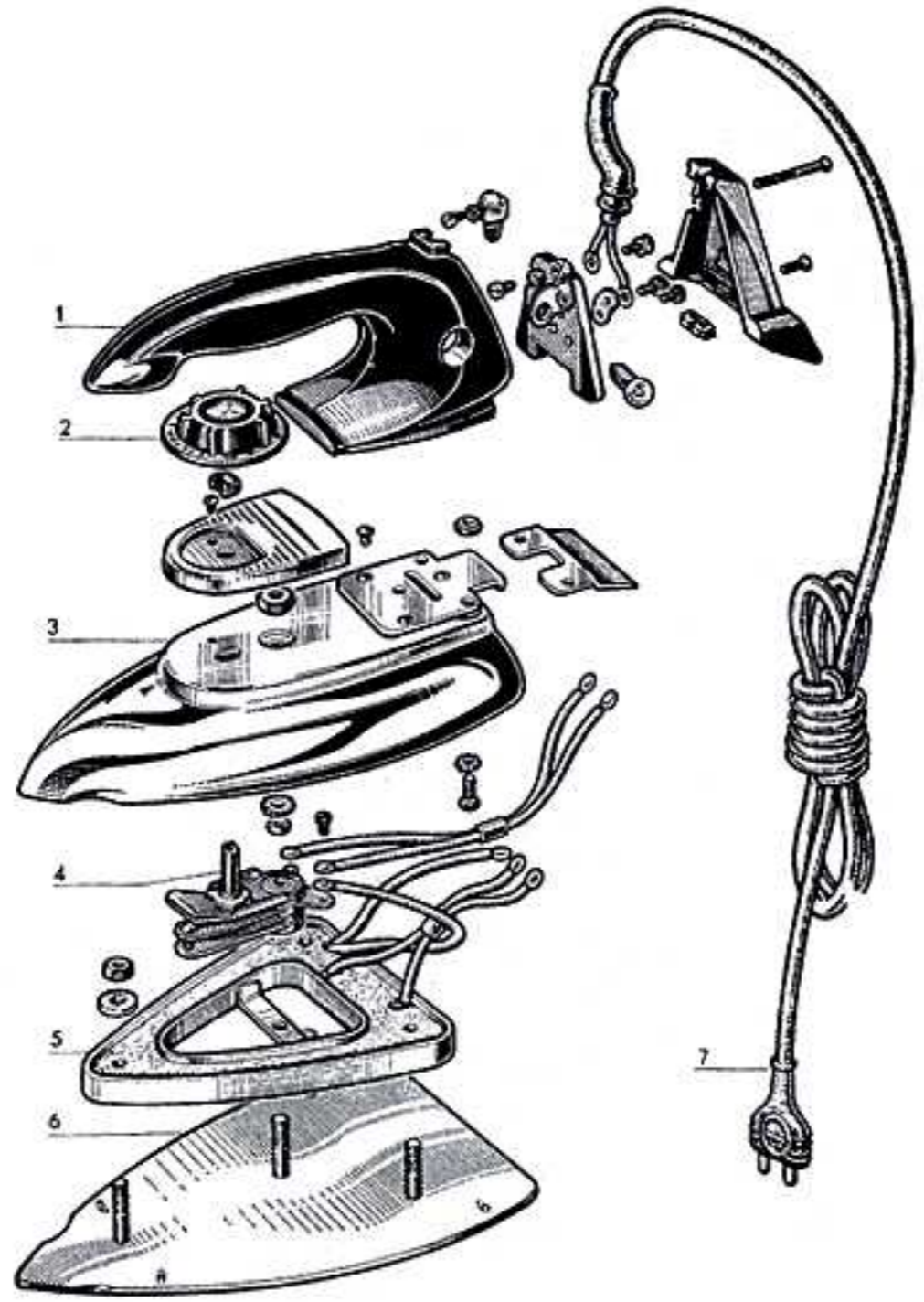
800 N

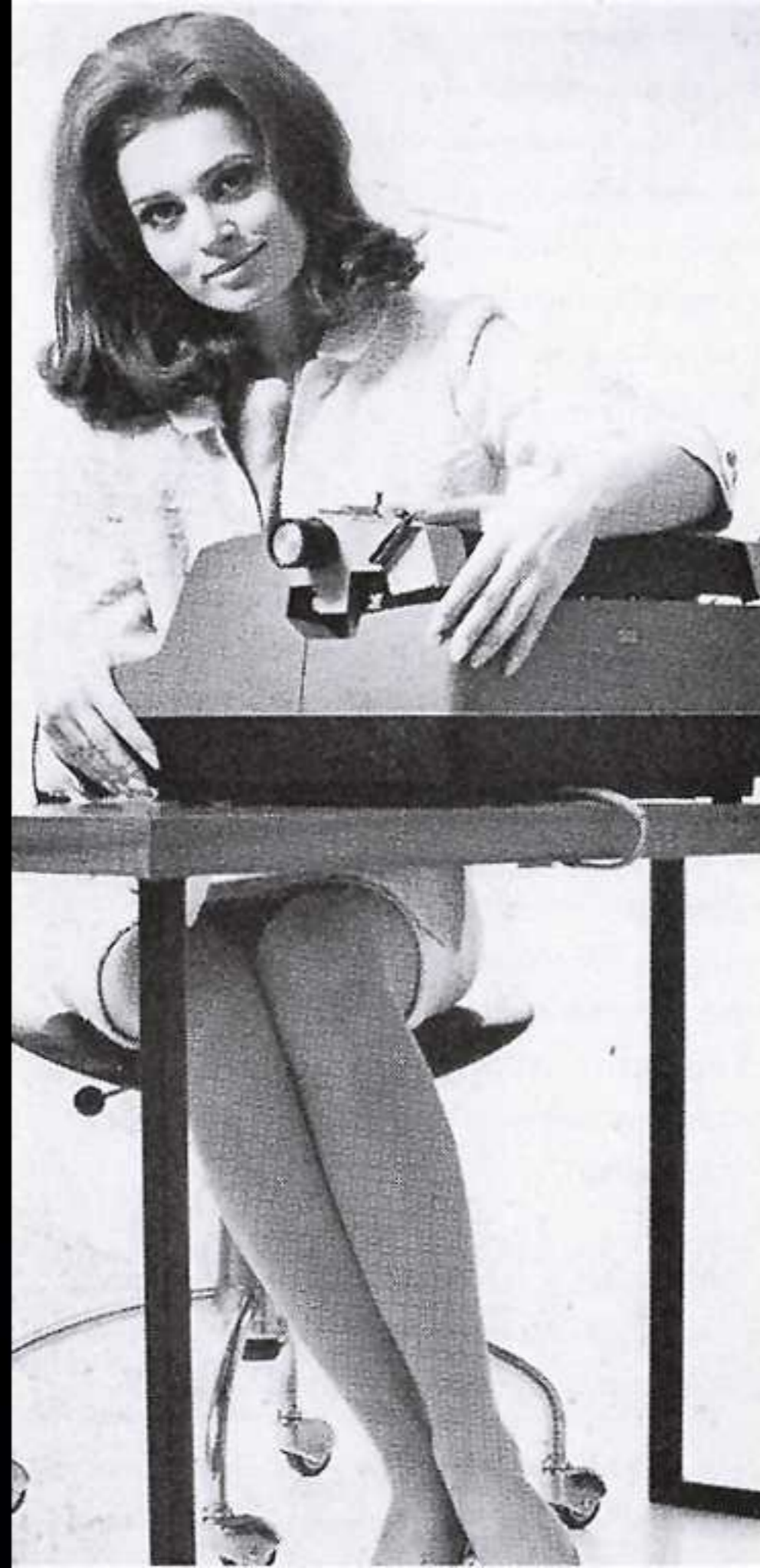


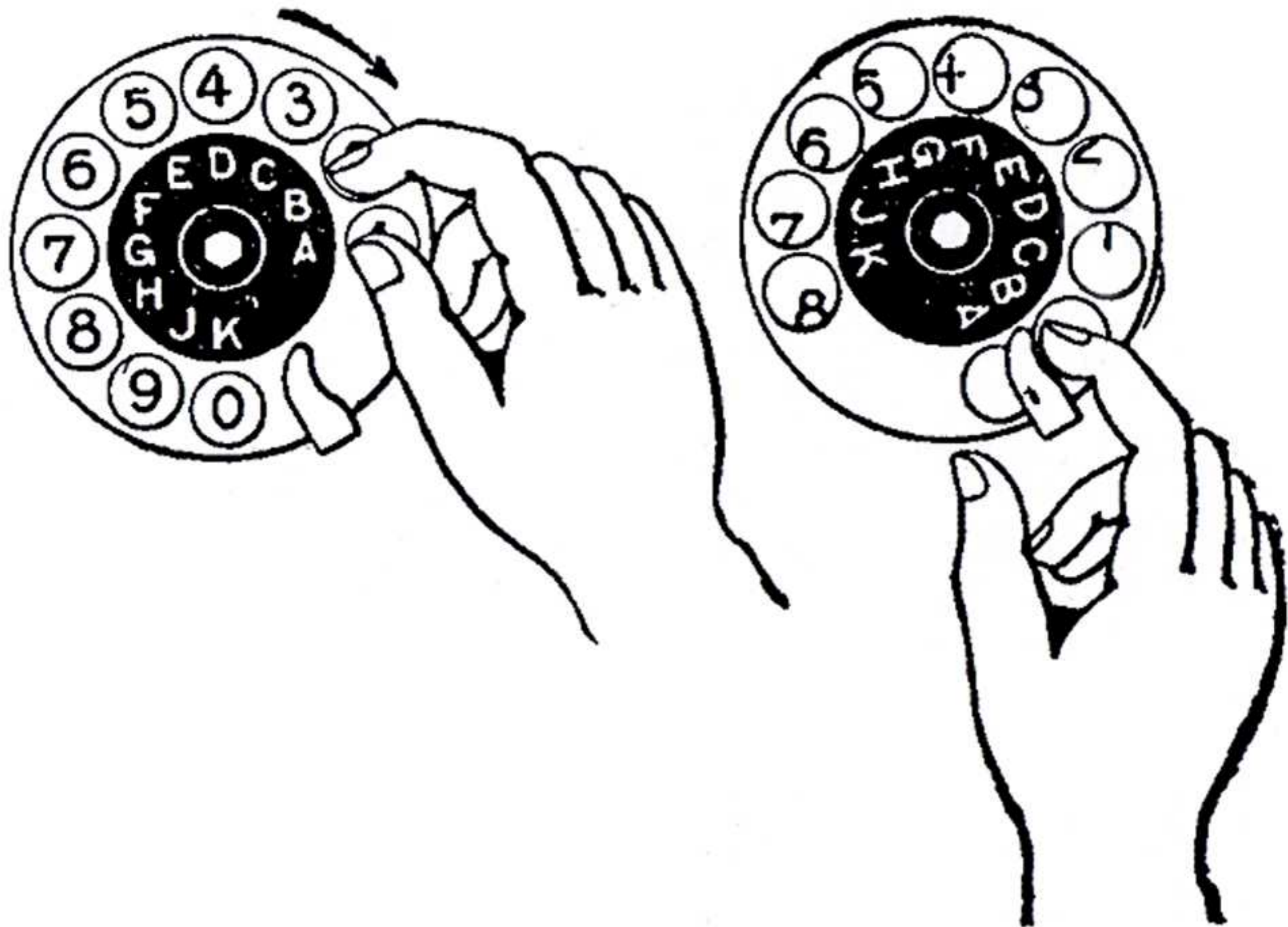


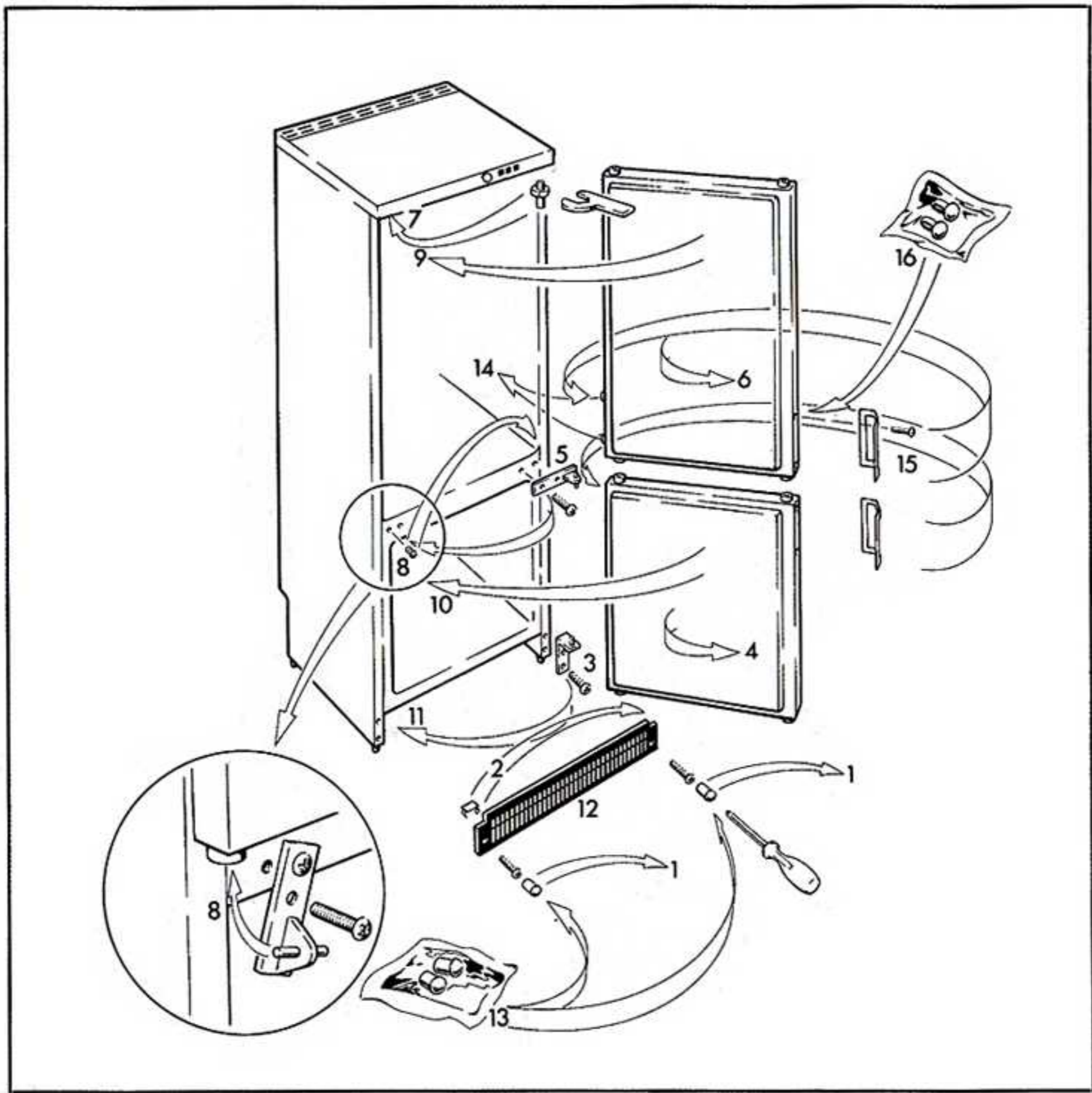














# Konzept zur Erstellung

- Was in Text, was in Bildern?
- Wie Bild und Text kombinieren?
- Was für eine Abbildungsweise?
- Wie gruppiere ich die Abbildungen?